四庫全書

子部

欽定四庫全書

學林卷六

宋　王觀國　撰

霍山

爾雅曰泰山為東嶽華山為西嶽霍山為南嶽常山為北嶽嵩高為中嶽郭璞注曰霍山即天柱山潛水所出前漢郊祀志曰舜歲二月東巡狩至於岱宗岱宗泰山也五月巡狩至南嶽南嶽者衡山也八月巡狩至西嶽者華

山也十一月巡狩至北嶽者常山也中嶽嵩高也五載一巡狩覲國察南嶽者衡山也而爾雅以霍山為南嶽者前漢郊祀志曰武帝巡南郡至江陵而東登禮灊之天柱山號曰南嶽顔師古注曰灊廬江縣也蓋廬山有霍山即天柱山之別名灊水出焉所謂灊霍者也漢武南巡憚衡山之遠而東至霍山即祀以為南嶽爾雅當舉衡山以為南嶽而反舉霍山者非古也是以知爾雅非周公之作也

丹陽

前漢地理志丹陽郡有丹陽縣注曰楚之先熊繹所封十八世文王徙郢觀國案史記周成王封文武先師鬻熊之曾孫熊繹於荆蠻為楚子居丹陽後漢郡國志南郡枝江侯國有丹陽聚此楚之所封也史記曰秦齊破楚屈匄遂取丹陽乃此地也後楚文王徙郢即今之江陵也若丹陽郡者本秦之鄣郡漢武帝元封二年更鄣郡為丹陽郡屬揚州而丹陽縣乃其支縣今潤州之境

是已非楚之丹陽也注以為楚熊繹所封者誤矣

沈猶

前漢王子侯表曰楚元王子歲封沈猶夷侯顔師古注曰沈音審今沈亭是也前漢楚元王傳曰景帝封元王子歲為沈猶侯晉灼注曰沈音審屬千乘覩國寮廣韻平聲沈字直深切沒也漢複姓魯有沈猶氏常朝飲其羊引何氏姓苑曰令泰山人也又去聲沈字音審本周文王第十子聃食采於沈即汝南平輿沈亭是也子孫

以國為氏漢書地理志汝南郡平輿縣注曰故沈子國也以此考之則沈猶之沈音直深切沈亭之沈音審沈猶屬千乘其地在齊東沈亭屬汝南其地在汝漢東西不相侔也顔師古晉灼皆以沈猶音審則誤矣又以沈猶為沈亭亦誤矣家語言沈猶氏孟子言沈猶行其沈字皆平聲浮沈之沈與音審者多相亂蓋不可不考也

揚

書曰淮海惟揚州廣韻訓説與唐人李濟翁資暇錄皆

曰江南之性輕揚故謂之揚州觀國竊謂古人建立州縣或由山名或因水名或因事蹟而為之名非此三者而以意剏立則必取美名若以風俗輕揚而取州名是鄙之也九州揚居一焉豈有九州之大而揚獨得鄙名耶說文玉篇曰揚舉也當取明揚軒舉之義後漢揚雄傳其先封於晉之揚而得姓其地在河東揚縣若以江淮風俗輕揚而名揚州則河東之揚亦以輕揚而得名耶沈存中筆談曰予嘗使北至幽薊見路旁生薊芨甚

大恐薊地因此得名亦如荆州宜荆揚州宜楊存中誤以揚州為從木之楊世俗亦多誤書揚雄為從木之楊蓋閩浙書籍字多誤鹵莽者因不省爾

翼軫

王勃滕王閣序曰星分翼軫地接衡廬觀國案史記天官書前漢天文志及諸天文書皆曰牽牛婺女揚州也翼軫荆州也前漢地理志曰楚地翼軫之分野南郡江夏零陵桂陽武陵長沙漢中汝南也吳地斗分野會稽

九江丹陽豫章廬江廣陵六安臨淮也然則豫章實吳粤之分野於星則屬牛女於次則屬星紀滕王閣在豫章而勃序以為星分翼軫者誤矣蓋翼軫乃荆州之地於次則屬鶉尾古今州縣雖有分割而豫章未甞屬荆州至於天星固有定次亦不為州縣分割而移改勃序頗為唐人所膾炙而首誤二字何耶歐陽文忠公甞謂王勃滕王閣序類俳蓋唐人文格如此好古文者不取也

京索

前漢高帝紀曰韓信亦收兵與漢王會兵復大振與楚戰滎陽南京索間破之應劭注曰京縣名今有大索小索亭晉灼注曰索音冊顔師古注曰索音東索之索前漢蕭何傳曰漢三年與項羽相距京索間韓信傳曰復擊破楚京索間顔師古注曰索音山客反覩國案後漢郡國志河南有京縣有索亭北征記有索水其字或作溹然則索音山客反是也文選陸士衡撰漢高祖功臣頌曰京索既振引師北討五臣注曰索桑各切案桑各

切者乃以索爲宵爾索綯之索誤矣韓退之偃城夜會聯句詩曰雪下收新息陽生過京索於咢字韻同押則知亦以索爲宵爾索綯之索亦誤矣

費

春秋莊公十六年冬十有二月會滑伯滕子同盟於幽杜預注曰滑國都費河南緱氏縣陸德明音義曰費扶味反又音秘閔公二年左氏傳曰莒人歸之及密杜預注曰琅邪費縣北有密如亭陸德明音義曰費音秘又

扶味反觀國寀費音祕又音翡二者皆地名也音祕者在東海郡費邑也音翡者在河南郡費亭也前漢地理志東海郡有費縣注曰費音祕魯季氏邑也後漢郡國志河南郡有緱氏縣注引左傳殄滅我費滑杜預曰滑國都於費今緱氏縣也然則春秋閔公二年莒人歸之及密杜預云費縣者音祕是也莊公十六年會滑伯盟於幽杜預云都費者音翡是也陸德明初不稽考而每存兩音不能自決何以示後學也又僖公元年左氏傳

公賜季友汶陽之田及費襄公七年左氏傳季氏城費昭公十二年左氏傳我以費為公田昭公十三年春叔弓帥師圍費昭公三十一年左氏傳季孫請囚於費昭公三十二年左氏傳受費以為上卿定公十二年左氏傳季氏將墮費公山不狃帥費人以襲魯凡此言費皆謂魯之費邑音祕者也襄十八年左氏傳蔿子馮公子格率銳師侵費滑昭十五年左氏傳楚費無極害朝吳之在蔡昭二十年左氏傳費遂將攻華氏前漢高惠功

臣年表陳賀封費侯顔師古注曰費扶味反後漢宦者傳曹騰以定策功封爲費亭侯凡此言費皆謂河南費亭音翡者也秘翡二音其地東西異域不可易也作音義者貴在分别豈可一字而存兩音耶

貰湞

春秋僖公二年九月齊侯宋公江人黄人盟於貫杜預注曰梁國蒙縣有貰城貰與貫字相似陸德明音義曰貰市夜反又音世觀國案前漢高惠功臣表有貰侯胡害

顔師古注曰貰音式制反然則冡縣貰城當音世矣春秋書郭公夏五夫人氏之喪皆闕文也則貫貰相似傳寫或誤焉前漢髙祖紀曰嘗從王媼武負貰酒顔師古曰貰賒也當音市夜反又地理志汝南郡有愼陽縣顔師古注曰愼字本作滇音真後誤為愼今猶有真丘真陽縣字並單作真知其音不改也闞駰曰永平五年失印更刻遂誤以水為心觀國案刻印而誤則縣當陳請改正既不能改正遂著圖經脩史者案圖經而纂集之

之故誤莫之革也

郢

史記周成王封熊繹於荆蠻為楚子居丹陽楚文王自丹陽徙郢楚頃襄王自郢徙陳楚考烈王自陳徙壽春命曰郢觀國案前漢地理志曰江陵故楚郢都楚既屢徙至壽春則去郢遠矣地既非郢而猶命曰郢者蓋楚嘗居郢而霸則先世之威名已著於郢矣後雖東徙猶以先世威名自稱覬楚之復大也故雖東徙而猶命曰

郢亦猶南朝蕭氏出於蘭陵而其後又㕘南蘭陵各貴其所自出故也今之郢州乃楚之别邑號郢亭非楚都之郢

春陵

古春陵鄉屬零陵郡今道州之地是也而南陽亦有春陵案後漢書光武紀曰景帝生長沙定王發發生舂陵節侯買章懐太子注曰舂陵鄉名本屬零陵泠道縣在今永州唐興縣北元帝時徙南陽仍號舂陵故城今在隨

州棗陽縣東又案後漢宗室四王傳曰城陽恭王祉光武族兄舂陵康侯敞之子也敞曽祖父節侯買封於零陵泠道之舂陵鄉為舂陵侯買卒子戴侯熊渠嗣熊渠卒子考侯仁嗣仁以舂陵地勢下濕山林毒氣上書求減邑内徙元帝初元四年徙封南陽之白水鄉猶以舂陵為國名觀國嘗怪考侯仁以舂陵濕毒而求内徙元帝許之徙於白水所徙之地既非始封舂陵之地而仍號舂陵者葢仁之求徙非因功也有功而徙乃可改封

令仁徙以地氣濕毒而求徙則當時無改封之例故雖許之徙而猶號舂陵葢本封舂陵之爵不可改故也世祖改舂陵爲章陵建武十八年使中郎將耿遵築章陵城自世祖有白水真人之應而南陽舂陵之名遂大著以此知地之興衰亦有時也前漢地理志零陵有泠道縣應劭注曰泠水出丹陽宛陵西北入江顔師古注曰宛陵在豫章案豫章與零陵相去南北遠甚水源亦不相通葢宛陵自有泠水非泠道縣之泠水應劭誤矣

曲逆

史記陳平世家曰高帝與功臣剖符定封平為户牖侯高帝至平城為匈奴所圍七日用陳平奇計圍以得開高帝既出南過曲逆上其城望見其屋室甚大曰壯哉縣吾行天下獨見洛陽與是耳乃詔御史更以陳平為曲逆侯盡食之陸士衡撰漢高祖功臣頌曰曲逆宏達好謀能深五臣注文選曰曲音區句切逆音遇觀國案前漢地理志中山國有曲逆縣注曰蒲陽山蒲水所出

東入濡濡水于城北曲而西流故曰曲逆章帝醜其名改曰蒲陰在蒲水之陰以此考之則曲逆當依本字音是也後漢郡國志曰安險縣章帝更名安憙苦陘縣章帝更名漢安曲逆縣章帝更名蒲陰蓋章帝惡險字苦字逆字而改之則知當時曲逆無他音也五臣何據而有去遇之音耶前漢高祖紀曰三月攻開封未拔西與秦將楊熊會戰白馬又戰曲遇東文穎注曰曲遇地名也蘇林注曰曲音齲遇音顒顏師古注曰齲丘羽反或

謂注文選者援此而音曲逆然曲逆在中山曲遇在河南不可援以爲證

衡

王荆公曰衡山謂之衡者以其與中國適平孫宗鑑東皋雜録曰予嘗至衡山觀水源北流數百里湍急而下則衡山地勢甚髙觀國家天傾西北地不滿東南是西北地勢髙而東南地勢下故水皆歸東此天下之勢也瀟湘之源甚細微至永衡而稍大北流過長沙而入於

湖此三州之地勢也三州之水雖北流聚於湖至岳陽則與大江合而又東去矣孫氏不以天下南北地形而論水勢乃以三州之水北流而遽謂衡山之地高則誤矣所謂與中國適平者衡山之巔與中國之地適平也其實南方耕桑之地則甚下此理灼然

鄼酇

史記蕭相國世家曰高祖以蕭何功最盛封為鄼侯文穎注曰鄼音贊臣瓚注曰今南陽鄼縣也孫檢注曰有

二縣音字多亂其屬沛縣者音嵯屬南陽者音讃茂陵
書蕭何國在南陽宜呼讃今呼嵯嵯舊字作鄌今皆作
酇所由亂也前漢地理志南陽郡有酇縣顔師古注曰
即蕭何所封又沛郡有酇縣顔師古注曰此縣本為鄌
中古以來借酇字為之耳觀國案沛郡鄌縣中古以來
雖借酇字其實酇亦音嵯玉篇廣韻皆曰鄌沛郡鄌縣
亦作酇所謂亦作酇者亦讀作鄌也是則屬沛郡者音
嵯屬南陽者音贊蕭何所封乃南陽之酇也二縣各有

區別茍不考究則相亂矣後漢郡國志曰沛國有酇縣劉昭注曰曹騰封費亭是也𮢶國寀費亭乃春秋所謂費滑蓋滑國都於費在河南緱氏縣亦甞屬南陽之酇縣非沛國之酇也以酇字相亂故劉昭誤注耳

朐䏰

漢有朐䏰縣屬巴郡廣韻曰朐音蠢䏰音閏漢朐䏰縣名在巴東郡下濕多朐䏰蟲許慎說文曰朐音閏䏰音蠢說文與廣韻音正相反𮢶國寀唐人李濟翁資暇集

朐字又用作朐字從句則朐宜音閏說文為是也前漢地理志巴郡有朐忍縣顔師古注曰朐音劬後漢郡國志巴郡有朐忍縣晉書地理志巴東郡有朐䏰縣晉書音義曰朐䏰音蠢閏然則兩漢謂之朐忍朐又音劬而晉書又謂之朐䏰疑有不同者蓋許慎說文已釋二字則漢當已有朐䏰之名班固用字多假借或省偏旁故以䏰為忍顔師古不稽考遽音朐為劬師古誤也巴東諸縣初無易名者唯後漢有分置者而古名固不廢也

案前漢地理志齊郡有臨朐縣東郡亦有臨朐縣東海郡有朐縣此三縣顔師古皆音朐作劬盖此三縣音朐作劬是也獨巴郡朐䏰非劬音顔師古其必援三縣之音而誤音巴郡之朐耳

河源

史記大宛列傳太史公贊曰禹本紀言河出崑崙崑崙其高二千五百餘里日月所相隱避為光明也其上有醴泉瑶池今自張騫使大夏之後也窮河源惡睹本紀

所謂崑崙者乎鄧展注曰尚書導河積石是為河源出於積石積石在金城河關不言出於崑崙也觀國案史記張騫傳曰騫身所至者大宛大月氏大夏康居而傳聞其旁大國五六具為天子言之曰大宛在匈奴西南其北則康居西則大月氏西南則大夏東北則烏孫東則扜罙于闐其南則河源出焉然則烏孫扜罙于闐皆騫所傳聞未嘗身至其國也但聞河源出於于闐之南而已是雖有窮河源之文而其實騫未嘗至河源尚何

崑崙之責耶尚書禹貢曰道河積石至於龍門或鑿山或穿地以通流然則禹道河水其功力始于積石耳而酈展注史記乃謂河源出於積石則誤矣前漢西域傳曰河有兩源一出葱嶺一出于闐于闐河北流與葱嶺河合東注蒲昌海一名鹽澤者也南出於積石為中國河案張騫傳亦未嘗言兩源蓋班固得於他書類集而作史者也

雒

前漢地理志河南郡雒陽縣顏師古注曰魚豢云漢火行忌水故去洛水而加隹如魚氏說則光武以後改為雒字也觀國案史記河渠書曰東下砥柱及孟津雒汭又史記封禪書曰幽王為犬戎所敗周東徙雒邑又史記十二諸侯年表曰周平王元年東徙雒邑由此觀之則司馬遷作史記時已用雒字非光武以後改也漢雖火行然漢字亦從水未嘗改避豈於雒字獨改之哉本用洛字而司馬遷班固多假借用字故亦通用雒字耳

魚豢之說非也

鄭

前漢地理志京兆尹有鄭縣班固曰周宣王弟鄭桓公邑應劭曰周宣王母弟友所封其子與平王東遷更稱新鄭臣瓚曰周自穆王以下都於西鄭不得以封桓公也初桓公為周司徒王室將亂故謀於史伯而寄帑與賄於虢鄶之間幽王既敗二年而滅鄶四年而滅虢居於鄭父之丘是以為鄭桓公無封京兆之文也顔師古

曰春秋外傳云幽王既敗鄭桓公死之其子武公與平王東遷故左氏傳云我周之東遷晉鄭焉依又鄭莊公云吾先君新邑於此蓋道新鄭也穆王以下無都西鄭之事瓚說非也又地理志河南郡有新鄭縣班固曰詩鄭國鄭桓公之子武公所國應劭曰國語云鄭桓公為周司徒王室將亂寄帑與賄於虢檜之閒幽王敗桓公死之其子武公與平王東遷洛邑遂伐虢檜而并其地而邑於此後漢郡國志京兆尹有鄭縣劉昭注曰鄭桓

公封於此又郡國志河南郡有新鄭縣詩鄭世家曰桓公友初封於鄭為周司徒幽王以褒后故諸侯叛之公問周太史曰王室多故予安逃死乎對曰洛東虢檜之君貪而好利百姓不附令民皆愛公公居之虢檜之民皆公之民也卒徙洛東而虢檜果獻十邑觀國索詩鄭國風緇衣美武公也父子並為周司徒善於其職國人宜之蓋詩之鄭乃河南之新鄭武公之始邑也京兆之鄭乃桓公之封至於平王東遷洛邑武公始邑於新鄭

故鄭莊公曰吾先君新邑於此先君謂武公也由此觀之則京兆之鄭實桓公所封而河南新鄭即武公所徙之邑明矣亦猶豐之有新豐也高祖沛郡豐人及高祖定天下都關中太上皇思東歸於是高祖改築城市街里以象豐徙豐民以實之故謂之新豐亦如鄭之有新鄭也又漢中郡有南鄭縣者京兆之鄭在西河南之鄭在東則漢中之鄭在南故以南別之也

武陵

晉書良吏傳潘京武陵漢壽人太守趙廞甚器之嘗問曰貴郡何以名武陵京曰鄙郡本名義陵在沙陽界與夷相接為所攻光武時移東出遂得全共議易號傳曰止戈為武詩稱高平曰陵於是名焉觀國案前漢地理志武陵郡注曰高帝置又有義陵縣又志曰楚地翼軫之分野南郡江夏零陵桂陽武陵長沙及漢中汝南郡盡楚分也以此觀之則武陵郡乃漢高帝所置非後漢立號晉書潘京之談誤矣案後漢郡國志武陵郡劉昭

注云先賢傳曰晉武陵太守趙厥問主簿潘京曰貴郡何以名武陵京曰鄗郡本名義陵在辰陽縣界與夷相接為所攻破光武時移東出遂得見全共議易號傳曰止戈為武高平曰陵於是改名焉然則晉書採先賢傳之語而作潘京傳者也夫採雜記之書而作史不免於誤也

匡山

杜子美懷李白詩曰匡山讀書處頭白好歸來注詩者

曰匡山未詳觀國案後漢郡國志廬江郡尋陽縣劉昭注引釋惠遠廬山記曰有匡俗先生出商周之際居其下受道於仙人時謂所止為仙人之廬又引豫章舊志曰匡俗先生字君平夏商之苗裔又建康實錄曰隆安六年桓玄移書於匡山惠遠法師然則匡山者廬山也李太白嘗遊廬山舊矣子美既不得志而太白復以譖出故子美詩曰頭白好歸來蓋欲招隱為廬山之遊也

龜茲

前漢地理志上郡龜兹縣應劭注曰龜兹音丘慈觀國案字書龜居逵切又居求切蓋居求切者音鳩亦收在鳩字韻中然則龜兹當音鳩慈而應劭音龜作丘者於字書居求切誤調入丘音也其餘史書並音龜兹作丘慈者實應劭倡其誤耳龜兹者西域之國名其國不在上郡而上郡取以為縣名者顔師古以為龜兹國人來降附者處之於此故以為名理或然也文士亦或用龜字作鳩音用之張平子西京賦曰摭紫貝搏耆龜搤水

豹鼻潛牛蓋用䶂字作鳩音與牛字協聲韻也匈奴有休屠王而漢武威郡有休屠縣者蓋武威郡有休屠王故地漢武帝太初四年置武威郡故其縣以休屠為名此固當然與龜茲縣異矣番夷名號與其地名多有他音不讀如本字故可汗音榼寒閼氏音煙支谷蠡音禄梨狋氏音權精浩亹音閤門番汗音盤寒允吾音鉛牙先零音銑憐凡此皆變為他音字書亦有不載者

交趾

前漢武帝紀元鼎六年定越地以為南海交趾等郡前漢地理志交趾郡注曰武帝元鼎六年開後漢光武紀建武五年交趾牧鄧讓奉貢章懷太子注引輿地志曰其夷足大指開拆兩足並立指則相交應劭注曰始開北方遂交於南為子孫基阯故曰交阯又後漢郡國志交趾郡觀國今考漢武紀言交趾用阯字又地理志言交止用止字後漢光武紀言交阯用阯字又郡國志言交趾用趾字其用字既不同而注釋者或謂足指相交

或謂子孫基阯亦不同觀國案禮記王制云南方曰蠻雕題交趾有不火食者矣鄭氏注曰交趾足相鄉蓋雕題者黥其額也交趾者足相鄉也其俗所生所習如此然則當用趾字而史或用阯止二字者假借用之也應劭以為子孫基阯蓋牽於從阜之阯遂誤訓耳

著

春秋襄公十年左氏傳曰晉侯懼而退入於房去旌卒享而還及著雍疾杜預注曰著雍晉地陸徳明音義曰

著都慮反觀國寀廣韻平聲曰著直魚切引爾雅曰太歲在戊曰著雍然則左傳著雍之著當為平聲直魚切陸德明音誤矣前漢地理志濟南郡有著縣顔師古注曰著音竹庶反又直庶反韋昭以著為著龜之著音紀洛反觀國寀前漢地理志後序曰竢我於著乎而顔師古注曰齊國風著詩之詞也著地名即濟南郡著縣音直庶反陸德明毛詩音義曰著直屢反葢直庶反直屢反同一音此音是也地名不可以呼兩音而顔師古於

前漢志濟南郡著縣列兩音者非也春秋襄公二十一年左氏傳曰宣子使城著杜預曰著晉邑陸德明音義曰著直據反又昭公四年九月取鄫左氏傳曰著丘公立而不撫鄫又昭公十四年左氏傳秋八月莒著丘公卒陸德明音義皆曰著直居反蓋地名有字同而音各不同者此類是也非謂一縣而立兩音也觀國案許慎說文箸字亦作著廣韻曰著直魚切引爾雅太歲在戊曰著雍又音張慮切明也又音丁吕切任也又音遲倨

切匙筋也又音直畧切附也又音張畧切服衣於身也諸音雖不同然本用箸字葢篆文唯有從竹之箸亦或作著耳俗書有着字非是史記貨殖傳曰子貢仕於衛廢著鬻財於曹魯之閒徐廣註曰子貢傳云廢居著猶居也著讀如貯又貨殖傳曰越王句踐用計然積著之理然則所謂廢著所謂積著皆讀音貯字書丁呂切者是也史記孔子弟子傳曰子貢好廢舉與時轉貨貲裴駰注曰廢舉謂停貯也物賤則買停貯貴即轉易貨賣

史記平準書曰富商大賈廢居居邑注曰廢居者貯蓄之名也然則所謂廢居所謂廢舉其義與廢著同司馬氏異其辭耳

蔑

春秋隱公元年三月公及邾儀父盟於蔑左氏傳曰公攝位而求好於邾故為蔑之盟杜預曰蔑姑蔑魯地魯國卞縣南有姑城左氏音義曰蔑亡結反公羊傳曰三月公及邾婁儀父盟於眛眛者何地期也公羊音義曰

眛亡結反穀梁傳曰三月公及邾儀父盟於眛眛地名也范甯曰眛魯地穀梁音義曰眛音蔑觀國案左氏用蔑字公羊用眛字穀梁用眛字然字書蔑莫結切而眛眛二字音妹又音秣不與蔑同音也假借用字唯地名不可以立二音故亳或用薄柴或用費濟或用泲凡此皆一音無傷也眛眛二字與蔑分兩音亦非通用以此定地名豈不致疑耶陸德明以眛眛二字皆音蔑固不得不音以為蔑也若覈其聲韻則為無所據矣後漢郡

國志魯國卞縣注曰縣南有姑城引春秋隱公元年盟於蔑然則當用蔑字不必改作也史家多慕此類假借字如周亞夫封條侯而或變條爲修王莽傳曰信鄉侯佟上言顔師古曰王子侯表清河綱王子豹封新鄉侯古者新信同音凡此皆字書所不載者也君牙曰今命爾予翼作股肱心膂吕侯以穆王命作書訓夏禹輕刑之法作吕刑故許慎說文曰吕力舉切又作膂廣韻引字林曰吕脊骨也亦作膂此非假借也蓋自有通用如

此類者無所疑也

閿

前漢戾太子傳曰戾太子死於湖宣帝詔以湖閿鄉邪里聚為戾園後漢郡國志弘農郡湖縣有閿鄉章懐太子注曰戾太子南出葬在閿鄉觀國案玉篇廣韻皆曰閿音文弘農湖縣有閿鄉汝南西平有閿亭俗作閿以此知本用閿字俗以閿字代之也閿字門中從旻案字書旻火域切舉目使人也故旻字篆文為目下攴則旻

固有篆文矣若閔字則無篆文不可遵用班固作史好用古文字而於戾太子傳用俗書閔字何耶

台

春秋襄公十二年三月莒人伐我東鄙圍台杜預注曰琅邪費縣南有台亭陸德明音義曰台勑才反又音臺又音翼之反觀國案地名當從一音而陸德明於台字列三音將何所從也今案前漢地理志琅邪郡横縣班固注曰台水所出東南至東武入淮顔師古注曰台音

怡然則春秋書圍台當音怡在陸德明音翼之反者是
也後漢郡國志泰山郡有台亭屬費縣乃其地也若勑
才反者所謂台栝所謂天台山是也若音臺者古人或
以駑駘為駑台是也台字三音各有區別苟列三音於
一字之下是自疑也何以取信於後學台音怡者其義
則我也怡也尚書凡言台曰其如台之類皆訓我也史
記太史公自序曰唐堯遜位虞舜不台又曰惠之早霣
諸呂不台如此類皆訓悅也徐廣曰不台者無台輔之

德乃讀台為胎誤矣

九州

舜有十二州冀兖青徐荆揚豫梁雍幽并營也禹貢九州冀兖青徐揚荆豫梁雍也周禮職方氏九州揚荆豫青兖雍幽冀并也爾雅九州冀豫雍荆揚兖徐幽營也前漢地理志曰堯遭洪水懐山襄陵天下分絶為十二州使禹治之水土既平更制九州觀國案堯遭洪水鯀治九載績用弗成禹纉其事治水成功禹貢所言乃治

水成功之實故禹貢惟列九州方禹治水成功之時堯尚在位則當堯之時天下惟九州耳及堯禪舜舜即位始分九州爲十有二州則是禹别九州於前而舜肇十有二州於後也以書考之禹貢曰禹别九州隨山濬川任土作貢九州攸同四隩既宅九山刋旅九川滌源九澤既陂四海會同六府孔修東漸於海西被於流沙朔南暨聲教訖於四海禹錫玄圭告厥成功此蓋堯在位之日禹功已成故錫元圭以告成功及堯禪舜舜即位

咨四岳曰有能奮庸熙帝之載使宅百揆亮采惠疇僉曰伯禹作司空帝曰俞咨禹汝平水土惟時懋哉此蓋舜即位首咨四岳以禹前有治水之大功故用禹為司空乃宰相之任也舜典曰肇十有二州孔安國傳曰肇始也禹治水之後舜分冀州為幽州并州分青州為營州始置十有二州以此觀之則當堯之時禹别九州及舜即位始分十有二州固可知矣班固於漢書地理志以為堯遭洪水天下分絶為十二州使禹治之水土既

平更制九州班固誤也夏商周皆循九州之制周禮職方氏九州無徐梁而有幽并者蓋徐梁入於青雍而析冀部以為幽并也爾雅九州無青梁而有幽營郭璞注謂商制也世傳爾雅周公所作而其列九州則用商制何耶至漢武帝南置交趾北置朔方兼徐梁幽并之制改雍曰涼改梁曰益凡十三部置刺史斥地遠矣詩曰薄伐玁狁至於太原又曰淮夷攸服淮夷卒獲蓋今之河東在古為北狄今之淮甸在古為東夷周之時所經

理者中原之地而已中原之地平而山澤少故井田之法以比閭族黨州鄉鄰里酇鄙縣遂寓之於井邑丘甸縣都之制自九夫為井積而至於百里為一同王畿千里積百同九百萬夫之地也其制軍也有伍兩卒旅師軍之法而寓之於農萬有二千五百人為軍以當一鄉之軍六鄉七萬五千人以當六鄉之軍六鄉之軍出則無不勝此中原之定制也其外則有侯服甸服男服采服衛服蠻服夷服鎮服藩服山林川澤多而可耕之地少與中原

之地不同然則後世無封建之法而欲井田肉刑以致太平斯亦難矣昔夏少康在虞思有田一成有衆一旅則井牧之制先古已有之周能損益變通至於大備故也山海經不知何人作其言皆九州之外耳目之所不及者頗怪而不可信古之聖人作書如六經者所以信於天下後世以為常經法如耳目之所不及者聖人固畧而不論也然則山海經者非聖人之所作可知矣史記孟軻傳曰騶衍作終始大聖之篇所謂中國者於天

下乃八十一分居其一分耳中國名曰赤縣神州赤縣神州内自有九州禹之序九州是也不得為州數中國外如赤縣神州者九乃所謂九州也其言謬悠不經殆未能籠愐民宜後世君子鄙其學蓋與田駢慎到之徒一體皆聖人之罪人也

鄢

春秋隱公元年夏五月鄭伯克段於鄢杜預曰鄢今頴川鄢陵縣陸德明春秋釋音曰鄢於晚反又于建反又

於然反觀國竊謂地名不可以呼兩音而今此開三音者案廣韻平聲鄢於乾切又於晚切鄢陵縣名也亦作傿上聲鄢於憲切引左傳晉侯鄭伯戰於鄢陵蓋字書雖亦三分音而於鄢之地則别無二義陸德明見其有三音故皆列於釋音要當從一音讀可也前漢地理志陳留郡有鄢縣應劭曰鄭伯克段於鄢是也又潁川郡有傿陵縣而後漢郡國志潁川郡有隱陵縣注曰春秋克段於鄢然則或用鄢字或用傿字或用隱字三字通

用也春秋桓公十三年左氏傳曰及鄢亂次以濟成公十三年傳曰無禮必食言杜預曰為十六年鄢陵戰經十六年六月甲午晦晉侯及楚子鄭伯戰於鄢陵襄公十三年傳曰是以不德而亡師於鄢昭公四年傳曰遷賴於鄢又曰楚無晉備以敗於鄢又十三年傳曰王沿夏將欲入鄢凡此春秋及左氏傳或言鄢或言鄢陵陸德明釋音皆作於晚反而杜預皆以潁川郡鄢陵縣為訓蓋一地也史記韓世家宣惠王十四年秦伐敗我鄢

徐廣曰潁川郡鄢陵縣鄢于乾反至今鄢陵縣呼鄢為平聲其音不改也然則當呼鄢作平聲順古今人所呼之音也前漢地理志潁川郡又有郾縣顏師古曰郾一戰反此別是一縣也

縣同名

前漢地理志齊郡有臨朐縣東萊郡又有臨朐縣應劭曰臨朐山也顏師古曰各以所近為名蓋二縣皆以臨朐山而同為名也九江郡有曲陽縣應劭曰在淮曲之

陽東海郡又有曲陽縣應劭曰在淮曲之陽葢二縣皆以在淮曲之陽而同為名也齊郡與東萊郡相附近九江郡與東海郡相附近故其取縣名則各以其山與水所近者為名理固然也若夫二郡相逺而縣名亦有同者東海郡有武陽縣犍為郡又有武陽縣臨淮郡有高平縣安定郡又有高平縣武都郡有武都縣五原郡又有武都縣平原郡有富平縣北地郡又有富平縣涿郡有高陽縣琅邪郡又有高陽縣桂陽郡有陰山縣四河

郡又有陰山縣安定郡有安定縣交阯郡又有安定縣
臨淮郡有廣平縣廣平國又有廣平縣千乘郡有平安
縣廣陵國又有平安縣潁川郡有定陵縣汝南郡又有
定陵縣東海郡有開陽縣臨淮郡又有開陽縣琅邪郡
有平昌縣平原郡又有平昌縣平原郡有阿陽縣天水
郡又有阿陽縣清河郡有東陽縣臨淮郡又有東陽縣
豫章郡有宜春縣汝南郡又有宜春縣東海郡有新陽
縣汝南郡又有新陽縣沛郡有建成縣勃海郡又有建

成縣左馮翊有高陵縣琅邪郡又有高陵縣左馮翊有武城縣襄定郡又有武城縣鉅鹿郡有新市縣中山國又有新市縣東海郡有東安縣城陽國又有東安縣金城郡有金城縣隴西郡又有金城縣凡此皆二郡相遠而縣名同者也古之封爵多取縣名故前漢王子侯年表有平昌侯劉卬宜春侯劉成建成侯劉拾新市侯劉吉安定侯劉賢東陽侯劉洪東安侯劉彊建陽侯劉咸廣平侯劉德新陽侯劉永又髙惠孝文功臣年表有廣

平侯薛歐高陵侯王虞景武昭宣功臣年表有新市侯王棄之外戚恩澤侯年表有建成侯呂釋之宜春侯王訢富平侯張安世高陽侯薛宣高陵侯翟方進凡此所封皆有兩縣同名既非鄉土悉係泛封應當食一縣未有食兩縣者不知當時所封獨取何縣考之漢書無所辨異則當時有司定封爵者率爾而然耶

地名旁犯

襄邑縣土人呼其地為襄陵案前漢地理志陳留郡襄

邑縣顔師古注曰本承箱縣襄陵鄉宋襄公所葬故曰襄陵秦始皇以承箱卑濕故徙縣於襄陵謂之襄邑縣然則土人呼襄邑為襄陵是也然河東自有襄陵縣前漢地理志河東郡襄陵縣注曰晉襄公之陵名因以縣若呼襄邑之地為襄陵有同乎河東之襄陵是自設疑也毗陵縣土人呼其地為延陵案前漢地理志會稽郡毗陵縣注曰季札所居也舊延陵漢改之然則土人呼毗陵為延陵是也然代郡自有延陵縣前漢地理志代

郡有延陵縣若呼毗陵之地為延陵有同乎代郡之延陵是自設疑也亦如關中有咸陽縣雲中郡正有咸陽縣宣州有南陵而京兆尹正有南陵縣鼎州之地有武陵而漢中郡正有武陵縣韶州之地有曲江而漢西都曲江之名甚著要當分别毋紐於疑似可也若蘭陵之有南蘭陵兖州之有南兖州不羮之有東不羮西不羮屈之有南屈北屈凡此類古人亦慮其重複故以東西南北别之也

羮

史記高祖功臣侯年表有羮頡侯劉信前漢王子侯年表有頡羮侯劉信服虔曰頡音戞擊之戞在史記言羮頡在漢書言頡羮不同者觀國案史記楚元王世家曰高祖長兄伯蚤卒高祖微時嘗辟事時時與賔客過丘嫂食嫂厭叔詐為羮盡轑釜賔客以故去已而視釜中尚有羮高祖怨其嫂及高祖為帝封昆弟而伯子獨不得封太上皇以為言高祖曰非忘封之也為其母不長

者耳於是乃封其子信為羹頡侯裴駰注曰羹頡侯以
高祖七年封由此觀之則史記年表謂羹頡侯者是也
漢書年表顛倒其文為頡羹誤矣潁川郡地名有不羹
者羹音郎春秋昭公十二年左氏傳曰今我大城陳蔡
不羹諸侯其畏我乎子革對曰是四國者專足畏也杜
預曰四國陳蔡二不羹陸德明音義曰羹音郎又十三
年傳曰楚公子比公子黑肱公子弃疾蔓成然蔡朝吳
帥陳蔡不羹許葉之師音義曰羹音郎前漢地理志潁

川郡定陵縣有東不羮襄城縣有西不羮顔師古曰羮音郎後漢郡國志潁川郡定陵縣有東不羮章懷太子注引杜預曰縣西北有不羮亭又襄城縣有西不羮注引杜預曰有不羮城則子革謂陳蔡不羮為四國者乃杜預所謂陳蔡二不羮也二不羮乃東西不羮以此知春秋時已分東不羮矣羮音郎者自古所呼如此宋玉招魂曰肥牛之腱臑若芳和酸若苦陳吳羮濡鼈炮羔有柘漿鵠酸臇鳧煎鴻鶬以音韻叶之亦讀羮曰郎也

凡地名有他音者字書亦多不載龔音郎之類是也

闕地

地名有歷時既久文籍散失而不可考者春秋桓公十一年正月齊人衛人鄭人盟於惡曹九月柔會宋公陳侯蔡叔盟於折僖公十五年三月公會齊侯宋公陳侯衛侯鄭伯許男曹伯盟於牡丘文公十年秋及蘇子盟於女栗冬楚子蔡侯次於厥貉十三年冬衛侯會公於沓成公十二年夏公會晉侯衛侯於瑣澤秋晉人敗狄

於交剛十七年十有一月壬子公孫嬰齊卒於貍脤十八年冬十有二月仲孫蔑會晉侯宋公衛侯邾子齊崔舒同盟於虛朾襄公五年夏仲孫蔑衛孫林父會吳子於善道二十一年冬公會晉侯齊侯宋公衛侯鄭伯曹伯莒子邾子於商任昭公十一年五月仲孫貜會邾子盟於祲祥秋季孫意如會晉韓起齊國弱宋華亥衛北宮佗鄭罕虎曹人杞人於厥憖二十六年秋公會齊侯莒子邾子杞伯盟於鄟陵定公三年冬仲孫何忌及邾

子盟於拔十年冬齊侯衛侯鄭游速會於安甫威公十年左氏傳曰虞公出奔共池僖公二年左氏傳曰始漏師於多魚襄公十九年左氏傳曰齊及晉平盟於大隧凡此春秋及左氏傳所書地名杜預皆曰闕晉時去周秦漢未遠雖經秦火而漢人文籍甚備以杜預之博學於春秋闕地有所不能考況後世屢罹兵火書籍錯亂非特闕地而已也前漢地理志左馮翊徵縣顔師古曰徵音懲即今之澄城縣引左傳取北徵即此地而杜元

凱未詳其處蓋改徵為澄遂昧而不可考耳右扶風有郁夷縣班固引詩周道郁夷顔師古曰四牡詩四牡騑騑周道逶遲韓詩作周道郁夷故班固因用郁夷字耳琅邪郡有計斤縣顔師古曰即左氏傳所謂介根也語音有輕重耳遼東郡有無慮縣顔師古曰慮音閭即所謂醫巫閭也西河郡有圜陽縣又有圜陰縣顔師古曰圜字本作圁圁陽在圁水之陽圁陰在圁水之陰後誤為圜字今有銀州銀水即是舊名猶在但字變耳漢右

扶風之槐里縣在周時名犬丘秦更名廢丘漢高祖三年更名槐里而王莽又改為槐治凡此類皆因更改而變易其字面又至於訛其聲音茍書籍湮亡則又闕軼而不可考毋足怪也前漢路溫舒傳曰溫舒舉孝廉為山邑丞顔師古曰山邑不知其處若此者雖博學不能措辭也

改地名

前漢地理志曲陽縣凡有五東海郡有曲陽縣九江郡

有曲陽縣常山郡有上曲陽縣鉅鹿郡有下曲陽縣交阯郡有曲陽縣應劭曰東海九江曲陽縣皆在淮曲之陽然則常山鉅鹿之曲陽當為河曲之陽而交阯實海當為海曲之陽也上曲陽在上流下曲陽在下流故以上下别之大抵地名同則分東西南北上下左右以别之王根在漢成帝時為大司馬封曲陽侯曲陽有五不知當時所食何地根嘗薦王莽自代及莽得志而根已死莽以曲陽非令稱乃追謚根為直道侯蓋莽心惡忌

曲字而改之也廣平國有曲周縣又有曲梁縣王莽惡曲字改曲周為直周曲梁為直梁太原郡有陽曲縣隋文帝自以姓楊心惡陽曲之號乃改為陽直中山國有曲逆縣又有安險縣又有苦陘縣漢章帝心惡曲逆險苦之字故改曲逆為蒲陰改安險為安憙改苦陘為漢昌若此類皆出於心有惡忌而改之者凡内不足者外多疑醜其是之謂乎古人以曲險之字名縣者甚多山陽郡有曲鄉縣東萊郡有曲成縣琅邪郡有海曲縣東

海郡有平曲縣會稽郡有曲河縣桂陽郡有曲江縣廣平國有南曲縣遼東郡有險瀆縣若此者又焉得悉改之哉春秋桓公六年左氏傳曰公問名於申繻對曰不以國不以官不以山川不以隱疾不以畜牲不以器幣以國則廢名以官則廢職以山川則廢主以畜牲則廢祀以器幣則廢禮晉以僖侯廢司徒宋以武公廢司空先君獻武廢二山蓋不以國者慮廢國之號也不以山川者慮廢山川之號也魯有具山敖山魯獻公名具魯

武公名敖魯旣諱獻武之名則貝敖二山其名廢矣魯
周公禮義之國也而於曲禮或不能遵焉况於後世乎
漢文帝名恆改恆山爲常山漢光武叔父名良改壽良
縣爲壽張縣漢殤帝名隆改隆慮縣爲林慮北齊文宣
太子名商改商州爲趙州隋煬帝名廣改廣平郡爲永
平凡此類皆以名而廢國邑山川之號也又有以率意
而改作者秦始皇以望氣者言金陵有天子氣故東巡
以厭之而改金陵爲秣陵漢光武更芒縣爲臨雎漢安

帝以孝德皇后葬於清河郡之厝縣而改名甘陵又改千乘郡之狄縣為臨濟始皇忌金陵之氣而不務修德海内分崩漢安忌夷狄之猾而權歸鄧氏王度以愆然則率意改作果有益哉且地名者古所傳也既以惡忌而改之又以名諱而改之又以率意而改焉不亦太多事耶濟南郡有於陵縣而齊有庾於陵河内郡有野王縣而陳有顧野王此以國邑為名也一介寒士尚踰典禮得無愧哉

檇

春秋定公十四年五月於越敗吴於檇李杜預注曰檇李吴郡嘉興縣南醉李城陸徳明音義曰檇音醉前漢地理志會稽郡由拳縣注曰故就李鄉吴越戰地也應劭注曰古之檇李也啖助春秋纂例曰於越敗吴於儁李在春秋謂之檇李在杜預注謂之醉李在前漢地理志注謂之就李在春秋纂例謂之儁李蓋檇與醉同音可通用而就字與檇不同音前漢地理志注曰故就李

鄉則先有鄉而後有城宜就在前檇在後也雋乃檇之省文耳後漢郡國志吳郡由拳縣章懐太子注曰左傳越敗吳於檇李引干寶搜神記曰秦始皇東巡望氣者云五百年後江東有天子氣始皇至令囚徒十萬人掘汙其地表以惡名故改曰由拳然則當自檇李改為由拳也檇李之名未見其善而表以惡名乃改為由拳然由拳之名亦未見其惡始皇之分美惡如此之未審何耶

鄎

春秋僖公元年冬十月壬午公子友師師敗莒師於鄎杜預注曰鄎魯地陸德明音義曰鄎力知反寀字書平聲有鄎字呂知切魯地也入聲有鄎字郎擊切縣名在南陽亦姓也所謂呂知切魯地者即春秋敗莒於鄎是也所謂郎擊切縣名在南陽者前漢地理志南陽郡鄎縣如淳注曰鄎音蹢躅之蹢蓋蹢躅之蹢音持益切與擲字同音乃與字書入聲郎擊切者音訓不同矣又引

農郡析縣注曰黃水出黃谷鞠水出析谷俱東至酈入湍水顔師古曰酈音持益反蓋持益反者音擲乃如淳所謂音躑躅之躑也顔師古用如淳之音耳然前漢酈商傳顔師古注曰酈音歴此乃字書入聲郎擊切為姓者也師古於酈商傳既已音酈為歴矣又於地理志析縣注音酈為持益反是音訓不相應也觀國案酈字在魯地者音力知反在南陽者音歴而姓亦音歴如酈商酈食其酈炎酈道元之類皆音歴也若夫音持益反者

雖設此音與姓不合茲爲贅矣

庳

庳字毗至切下從畀字書曰畀國名也此即舜封象於有庳者也庳字下從畁字書曰部弭切下也又中伏舍也又屋庳也於字書庳字在去聲與鼻畀字同韻庳字在上聲與婢字同韻二字音與義皆不同書史中用有庳多作庫字如孟子曰象至不仁封之有庳有庳之人奚罪焉用庫字者訛誤也然前漢昌邑王賀傳曰舜封象

於有鼻顔師古注曰有鼻在零陵今鼻亭是也此用鼻字者庳與鼻皆從畀又同音通用之無嫌也鄒陽傳曰昔者舜之弟象日以殺舜爲事及舜立爲天子封之於有畀又用畀字者班固假借用之耳而服虔注曰畀音畀與之畀非也雖借用畀字亦與庳同音

會缶

前漢高祖紀曰十一年七月淮南王布反十二年十月上破布軍於會缶孟康注曰會缶音儈保邑名屬沛國蘄

縣蘇林注曰缶音甀晉灼注曰鄉名也顏師古注曰會
二外反缶丈瑞反缶本作甀觀國案前漢英布傳曰西
與上兵遇蘄西會甀又案史記高祖紀十一年七月淮
南王黥布反十二年十月擊破布軍會甄又史記黥布
傳曰西與上兵會蘄西會甄葢前漢英布傳作甀字史
記紀傳皆作甄字甀上從垂在字書為甀然則甄甀皆
從垂其旁或從瓦或從缶其實一字也當依顏師古音
丈瑞反而漢書高祖紀作缶者省文也前漢地理志沛

郡蘄縣有垂鄉顔師古注曰垂音直恚反後漢郡國志沛國蘄縣章懷太子注曰高祖擊黥布於會甀然則地理志用垂字者亦省文也凡省文必存其母而省其枝葉垂者母也瓦缶枝葉也班固於地理志省瓦缶而用垂可也於高祖紀乃省垂而存缶誤矣

九夷

旅獒曰惟克商遂通道於九夷八蠻論語曰子欲居九夷觀國筞後漢東夷傳曰夷有九種曰畎夷于夷方夷

黄夷白夷赤夷元夷風夷陽夷周康王時徐夷僣號乃率九夷以伐宗周西至河上穆王命徐偃王主之章懐太子注引竹書紀年曰九夷來御又曰后泄二十一年命畎夷白夷赤夷元夷風夷陽夷后相即位二年征黄夷七年于夷來賔少康即位方夷來賔此乃古九夷之名也至後世或彊或弱或為大國所滅周宣王命召公平淮夷春秋晉師滅赤夷郤缺獲白狄之類是也孔子欲居九夷或曰陋如之何子曰君子居之何陋之有言

君子以道化民則雖夷貊之陋邦亦可行也采薇詩曰西有昆夷之患緜詩曰混夷駾矣史記周本紀曰西伯明年伐犬戎前漢匈奴傳曰周西伯昌伐畎夷周穆王伐畎戎申侯與畎戎攻幽王顔師古注曰畎工犬反畎夷即畎戎也又曰昆夷或作混又作緄混緄並工本反然則或言犬戎或言畎夷或言昆夷或言混夷或言緄夷或言徐夷或言淮夷其名與九夷不同蓋因事生名皆不出於九夷也前漢匈奴傳云晉文公攘戎翟有赤

翟白翟變狄爲翟者假借字也畎夷乃犬夷也二字當同音犬而顔師古云畎音工犬反非也

鄡鄉

史記漢楚以來侯者年表有鄡讘侯杆者又建元以來王子侯年表有城陽頃王子鄡侯劉息徐廣注曰鄡一作報觀國案前漢地理志河東郡有狐讘縣又景武昭宣功臣年表有鄡讘侯杆者顔師古注曰鄡讀與狐同讘之涉反以此知史記年表鄡讘侯乃狐讘侯也杆者

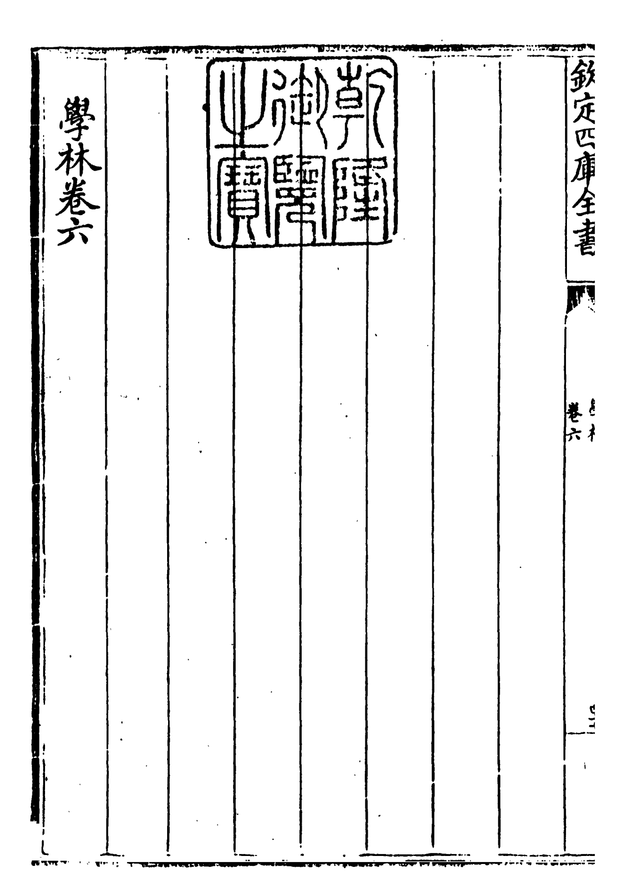
乃姓杆名者也又王子侯年表有城陽頃王子劉息封瓡侯顔師古注曰瓡即瓠字也以此知史記年表瓡侯乃瓠侯也徐廣云瓡作報誤矣史記高祖功臣侯年表有鄉城侯周緤而前漢高祖功臣侯年表有𨛖城侯周緤顔師古注曰𨛖音陪又音普肯反觀國案前漢周緤傳曰十二年更封緤為𨛖城侯服虔注曰音菅蒯之蒯蘇林注曰𨛖蒲回反顔師古注曰𨛖字從崩從邑音蒯非也吕忱音陪而楚漢春秋作憑城侯陪憑相近此其

實也又音普肯反以此觀之則䣙字是也𨚑字非也史記用𨚑字故服虔有管蒯之音耳玉篇曰䣙薄梅切鄉名也廣韻平聲曰䣙薄回切鄉名在扶風上聲曰䣙普等切引穆天子傳云西征至䣙郭璞注云國名也以此知䣙城侯當音薄回切其地在扶風是也周古都鎬京而穆天子西征至䣙則𨚑又在鎬京之西於字書音普等切者是也此自是一國名非扶風之䣙

郿蔿

左氏春秋經曰威公十五年夏許叔入於許公會齊侯於艾左氏傳曰公會齊侯於艾謀定許也公羊春秋曰公會齊侯於鄗啖趙春秋纂例差繆略曰公會齊侯於蒿啖助曰若是艾不應誤為鄗若是鄗不應誤為艾未知孰是觀國案春秋隱公六年夏五月辛酉公會齊侯盟於艾左氏傳曰盟於艾始平於齊也杜預注曰泰山牟縣東南有艾山然則艾乃齊魯之境二君相見之地也威公十五年夏許叔入於許公會齊侯於艾左氏傳

曰謀定許也葢許國與齊魯相接齊魯二君會於艾謀在定許於地理皆順況隱公六年嘗盟於艾矣當以艾字為是鄗乃常山郡之鄗縣漢光武即位於鄗改為高邑者也鄗非齊魯相會之地蒿亦未詳案啖趙春秋纂例地名譜於桓公十五年不著蒿地而盟會譜於桓公十五年曰公會齊侯於艾既於盟會譜言艾而於差繆略反曰公會齊侯於蒿則知蒿字為非矣啖氏乃曰未知孰是何耶



學林卷六

欽定四庫全書

子部

學林卷七

詳校官中書臣羅錦森

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官編修臣沈清藻

謄録監生臣王逢源

學林卷七

宋 王觀國 撰

柳子厚非國語

國語曰宣王不籍千畆虢文公諫柳子厚非曰古之必籍千畆者禮之飾也未若時使而不奪其力節用而不殫其財通其有無和其鄉閭則食固人之大急不勸而勸矣觀國案禮天子親耕以共粢盛王后親蠶以共祭服

粢盛衣服皆備然後可以事宗廟葢王者身致其誠以盡孝道舉此以率天下皆知勸於耕勸於蠶其意若曰思天下匹夫匹婦有惰於耕而受其饑者有惰於蠶而受其寒者今我以天子之尊且不敢忘耕事也我親率之與天下皆知勸於耕而民無受其饑者矣以王后之尊且不敢忘蠶事也我親率之冀天下皆知勸於蠶而民無受其寒者矣亦猶聖人躬儉以率天下也聖人豈能必天下之不為侈靡哉吾示之以儉則天下觀而化

庶幾侈靡之習可革也然則王者親耕籍實為政之大者至於時使而不奪其力節用而不殫其財通其有無和其鄉閭此亦為政之不可缺者豈為耕籍而遂廢之哉若夫不能時使而奪民之力不能節用而殫民之財以至有無之不通鄉閭之不和是人君失政治之道非籍千畆之過也若曰籍千畆者徒舉也非實惠也則向所謂躬儉者亦徒舉耶

國語曰穀洛鬬將毀王宮王欲壅之太子晉諫云云柳

子厚非之曰壅之誠是也彼小子之譊譊者又足記耶觀國觀太子晉諫語文而辨實可嘉秦漢以來文士未能過非譊譊之徒也

國語曰三川震伯陽父曰周將亡矣柳子厚非曰山川者特天地之物也陰陽遊乎其間者也自動自休自峙自流是惡乎與我謀自鬬自竭自崩自缺是惡乎為我設觀國竊謂天地之有山川猶人身之有支體氣血也天地陰陽之氣不和則有山崩水竭之災一人之身陰

陽之氣不和則變而為疾聖人與天地同體懼隂陽之氣不和則為災為疾夫為災為疾者變也故春秋書沙鹿崩梁山崩者記變也左氏傳曰國主山川故山崩川竭君為之不舉降服乘縵徹樂出次祝幣史辭以禮焉三川震伯陽父曰周將亡矣意謂王者不能修德以召和而變見焉則國有亡之道也

國語曰景王將鑄大錢單穆公不可云云可後而先之謂之召災柳子厚非曰病大錢者吾不知周之時何如

哉其曰名災則未之聞也觀國案單穆公云可後之者其必時未宜用大錢也先之而名災者其必時未宜用而亟用之則法有不當於民之心者也法不當於民之心則亂之招也豈惟災而已耶

國語曰獻公卜伐驪戎柳子厚非曰卜者聖人用以敺陋民也非常用而取信焉雖勿用之勿信之可也觀國案聖人於卜筮有所謂通天下之志成天下之務定天下之業斷天下之疑者其妙至於窮神知化非但敺陋

民而已也

國語曰獻公問于卜偃曰攻虢何月也對曰童謡有之

柳子厚非曰童謡無足取者君子不道也觀國𥨊詩書

有曰古人有言有曰夏諺有曰周諺此皆與童謡一體

盖皆君子之言也特假曰古人曰夏諺曰周諺曰童謡

爾故詩三百率多婦人女子小夫賤者之所為苟其言

有理而不悖於道雖童謡何傷焉

國語曰晉饑公問於箕鄭曰救饑何以對曰信柳子厚

非曰信政之常不可須臾去也聖人獨救饑也耶其言則遠矣觀國案箕鄭所對盖出於孔子所謂自古皆有死民無信不立乃推本而言之也以謂晉君苟信素著於民則饑不足患爾若曰發廩以濟之告糴於鄰國此有司之常典非所以答晉君之問也

國語曰平公說新聲師曠曰公室其將卑乎柳子厚非曰耳之於聲也猶口之於味也苟說新味亦將卑乎觀國案聲音與政通故詩有所謂治世之音亂世之音亡

國之音以其雅鄭異也正聲雅而鄭聲淫治世之音正聲也亂世亡國之音淫聲也平公說新聲者舍正聲而說淫聲則將溺於亂世亡國之音而政其頹矣師曠知音者也因以發諷曰公室其將畀乎禮曰凡姦聲感人而逆氣應之逆氣成象而淫樂興焉正聲感人而順氣應之順氣成象而和樂興焉魏文侯問於子夏曰吾端冕而聽古樂則惟恐卧聽鄭衛之樂則不知倦敢問古樂之如彼何也新樂之如此何也子夏對曰今君之所

好者其溺音乎鄭音好濫淫志宋音燕女溺志衛音趨數煩志齊音敖辟驕志此四者皆淫於色而害於德為人君者謹其所好惡而已矣由此觀之則師曠之言不為過也書曰甘酒嗜音峻宇雕牆有一于此未或不亡夫口耳之習不慎而至於亡國喪家者有之固不特公室畢而已也

古賦題

司馬相如子虛賦中雖言上林之事然首尾貫通一意

皆子虛賦也未嘗有上林賦而昭明太子編文選乃析其半自亡是公听然而笑為始以為上林賦誤矣蓋相如以子虛虛言也烏有先生烏有此事也亡是公者亡是人也故空藉此三人為因以風諫奏之其賦曰楚使子虛使于齊齊王悉發車騎與使者出畋畋罷子虛過詑烏有先生而亡是公存焉其末曰二子愀然改容超若自失逡巡避席曰乃今日見教謹聞命矣此子虛賦始終一意不可析其半以為上林賦則意遂中絕不可

讀矣班固作兩都賦序曰臣作兩都賦以極衆人之所炫曜折以今之法度其賦始曰有西都賓問于東都主人中曰東都主人喟然而嘆末曰主人之辭未終西都賓矍然失容欲辭主人曰復位今將授子以五篇之詩此首尾貫一賦也其名為兩都賦而其序亦曰兩都賦序可以見也昭明太子乃自東都主人喟然而嘆析而為東都賦然其文與上句相連不可析也後漢張衡傳曰時天下承平日久自王侯以下莫不踰侈衡乃擬班

固兩都作二京賦以諷諫其賦始曰有憑虛公子者學乎舊史氏言于安處先生中曰安處先生似不能言者莞爾而笑末曰得聞先生之餘論則大庭氏何以尚兹此賦首尾貫通亦一賦也衡自謂擬班固兩都作二京賦蓋與班固兩都一體通為一賦昭明太子自安處先生似不能言析而為東京賦然其文亦與上句相連亦不可析也左思作三都賦序曰余既思摹二京而賦三都蓋亦擬張衡二京而為三都賦其賦始曰有西蜀公

子者言于東吳王孫中曰東吳王孫囅然而咍終曰魏國先生有睟其容而其末曰先生之言未卒吳蜀二客矍焉相顧憮墨而謝此賦首尾貫通亦一賦也其名為三都賦序昭明太子亦析而為三都賦亦誤矣三都其文上下相連不可析也析之則意亦中絕不可讀矣唯張衡南都賦別是一賦夫賦題者綱領也綱領正則文意通昭明太子何為其多析也

古賦序

傅武仲舞賦宋玉髙唐賦神女賦登徒子好色賦本皆無序梁昭明太子編文選各析其賦首一段為序此四賦皆託楚襄王答問之語盖借意也故皆有唯唯之文昭明誤認唯唯之文以為賦序遂析其辭觀國案司馬長卿子虚賦託烏有先生亡是公為言楊子雲長楊賦託翰林主人子墨客卿為言二賦皆有唯唯之文是以知傅武仲宋玉四賦本皆無序昭明太子因其賦皆有唯唯之文遂誤析為序也楊子雲羽獵賦首有二序五

臣注文選曰賦有兩序一者史臣一者雄序詳其文第一序乃雄序也第二序非序乃雄賦也賦中用頌曰二字不害於義昭明析頌曰為一段乃見其有二序盖誤析之也馬融長笛賦首尾兩處有辭曰字潘安仁籍田賦末有頌曰字潘安仁笙賦張平子思玄賦鮑明遠蕪城賦謝希逸月賦其末皆有歌曰字王文考魯靈光賦班孟堅幽通賦王子淵洞簫賦顏延年赭白馬賦其末皆有亂曰字謝惠連雪賦嵇叔夜琴賦既有歌曰字又

有亂曰字由此觀之則羽獵賦有頌曰字乃賦也非序也亦豈有一賦而兩序耶又文選載揚子雲解嘲有序揚子雲甘泉賦有序賈誼鵩鳥賦有序禰正平鸚䳇賦有序司馬長卿長門賦有序漢武帝秋風辭有序劉子駿移書責太常博士有序以上皆非序也乃史辭也昭明摘史辭以為序誤也

三都賦序

左太沖三都賦序曰相如賦上林而引盧橘夏熟揚雄

賦甘泉而陳玉樹青葱班固賦西都而嘆以出比目張衡賦西京而述以游海若假稱珍怪以為潤色攷之果木則生非其壤校之神物則出非其所於辭則易為藻飾於義則虛而無徵觀國案司馬相如賦言上林之盛曰于是乎盧橘夏孰黄甘橙榛枇杷橪柿亭柰厚朴梬棗楊梅櫻桃蒲陶隱夫薁棣荅遝離支羅乎後宫列乎北園盖橘橙枇杷楊梅荔枝皆南方之物非西北所産然而上林者天子之宫苑四海之嘉木珍果皆能移植

於其中不但本土所生者而已又賦之所言奇禽異獸明珠香草天臺仙樂青琴處妃之類亦非上林之所産有以見上林之富麗四方之物畢致也而左太冲責以盧橘夏熟生非其壤亦過矣揚雄甘泉賦曰翠玉木之青葱顔師古注前漢書曰玉木者武帝所作集衆寶為之用供神也非謂自然生之蓋玉木者猶金蓮玉蘂之義以金玉為之以象生物也左太冲意謂真有玉木玉木非秦中所産則誤矣史記封禪書曰古之封禪鄗上

泰北里禾所以為盛江淮間一茅三脊所以為藉東海致比目之魚西海致比翼之鳥蓋王者登封告成則四海珍異之物畢萃焉以言其感格之所致也班固西都賦曰招白鷳下雙鵠揄文竿出比目此言西都之盛四海珍異之物畢萃而魚鳥之飛潛有不召而致者皆可以弋釣而得之所以甚言西都文物之富盛無所不有亦如封禪之致庶物也左太冲意謂東海比目之魚西都不應有焉然班固之意則有在也張衡西京賦曰海

若游于玄渚鯨魚失流而蹉跎五臣注文選曰海若海神也案前漢郊祀志曰武帝好神仙李少君言海中蓬萊仙可見之帝遣方士入海求蓬萊安期生之屬拜齊少翁為文成將軍拜欒大為五利將軍拜公孫卿為郎于是作飛廉桂館益壽延壽館通天臺治太液池有蓬萊方丈瀛洲壺梁象海中神山之宅龜魚之屬以俟神人而張衡西京賦亦言太液漸臺瀛洲方丈蓬萊神山靈芝之仙掌與夫少君欒大之事而曰海若游于玄渚者

蓋述武帝好神仙而於海上候神人不致故即甘泉建章作臺池仙館以象海上仙家之境則必有海若來游實賦於玄渚故雖鯨魚之大亦蹉跎而駭伏矣賦言海若來游實賦之意當如此也左太冲謂校之神物則出非其所亦過矣潘岳閒居賦曰長楊芳枳游鱗菡萏張公大谷之梨梁侯烏椑之柹周文弱枝之棗房陵朱仲之李三桃表櫻胡之別二柰曜丹白之色石榴蒲陶梅杏郁棣葱韮蒜芋青筍紫薑堇薺蓼荽蘘荷時藿綠葵

白薙蓋岳退居洛涘而作此賦自言其臺池果茹之多如此非皆洛中土産之物也而況上林甘泉西都東都皆王者居處遊燕之地四海九州珍異之物無不畢聚是宜賦者之所夸美而太冲獨責以假稱珍怪虛而無驗則誤矣又王延壽魯靈光殿賦曰玉女闚牕而下視嵇康琴賦曰天吳踴躍于重淵張衡思玄賦曰戴玉女而召處妃馬融長笛賦曰仰駟馬而舞玄鶴孫綽遊天台山賦曰八桂森挺以凌霜司馬相如長門賦曰桂樹

交孔雀集張華鷦鷯賦曰海鳥鶢鶋避風而至苟如左太沖所責則若此之類皆為假稱珍怪虛而無驗矣蓋亦觀其意之所主如何耳若但責其辭而遺其意固不可也

甘泉賦

前漢揚雄傳甘泉賦曰翠玉樹之青葱兮壁馬犀之瞵瑞顔師古注曰馬犀者馬腦及犀角也以此二種飾殿之壁文選甘泉賦曰壁馬犀之瞵瑞五臣注曰武帝植

玉木於此宮以碧為葉青葱色又作碧馬犀牛等物為飾觀國案漢書作壁馬犀文選作璧馬犀盖璧壁二字其義逈不同故注釋者亦隨其字之義而訓之在漢書則訓為殿壁在文選則訓為璧玉因以不同也前漢藝文志有揚雄賦十二篇雄有文名當時傳雄之賦者帙不一故其用字不能無訛至班固作史蕭統編文選各以其所得雄賦而集録之故其賦用字有不同今讀其賦曰仰橋首以高視兮目冥眴而亡見正瀏濫以宏惝兮

指東西之漫漫徒洄洄以徨徨兮魂渺渺而昏亂據軨軒而周流兮忽坱圠而亡垠翠玉樹之青葱兮璧馬犀之瞵瑞金人仡仡其承鍾簴兮嵌巖巖其龍鱗凡此賦句皆以下句釋上句則璧馬犀為璧玉之壁其上下文句通矣其曰據軨軒而周流兮忽坱圠而亡垠然後言玉木金人者蓋謂依欄檻而回顧見廣大而無際畔但見庭中玉木之青葱金人之巖巖耳玉木植於殿庭金人捧露盤亦在殿庭此皆言望見殿庭中物不應反言

殿壁也賦句之義於此判矣案甘泉賦字不同者亦多
漢書曰不可乎疆度文選不可乎彌度漢書曰魂固渺
渺文選曰魂渺眇漢書曰鬼魅不能自還文選曰鬼魅
不能自逮漢書曰鄉呹肸以棍根文選曰鄉呹肸以棍
批漢書曰惟弸環其拂汨兮文選曰惟首弸環其拂汨
兮漢書曰鸞鳳紛其御蕤文選曰鸞鳳紛其銜蕤漢書
曰玉女無所眺其清盧兮文選曰玉女無所眺其清𥌒
兮漢書曰隆厥福兮文選曰降厥福兮此一賦也而漢

書文選用字不同如此然他皆可以假意而讀唯壁壁不可假意通用而注釋者又各異固不可不辨也

四愁詩序

文選張衡四愁詩序曰張衡不樂久處機密陽嘉中出為河間相時國王驕奢不遵法度又多豪右并兼之家衡下車治威嚴能内察屬縣奸猾行巧刼皆密知名下吏收捕盡服禽諸豪俠游客悉惶懼逃出境郡中大治爭訟息獄無繫囚時天下漸獘鬱鬱不得志為四愁詩

觀國詳此序非衡所作也豈有為相而斥言國王驕奢不遵法度又自稱下車治威嚴郡中大治者案後漢張衡傳曰陽嘉元年造候風地動儀復遷侍中永和初出為河間相時國王驕奢不遵典憲又多豪右共為不軌衡下車治威嚴整法度陰知姦黨名姓一時收禽上下肅然稱為政理視事三年乞骸骨名拜尚書永和四年卒以知四愁詩序乃史辭也辭有不同者葢撰後漢書者非一家後之編集衡詩文者增損之耳序言陽嘉中

出為河間相而史言永和初出為河間相案順帝陽嘉盡四年始改永和元年永和盡七年衡本傳言陽嘉中遷侍中永和初出為河間相永和四年卒其次第已不紊詩序謂陽嘉中出為河間相者誤也五臣注文選曰陽嘉元年為河間相亦誤也

閑情賦

梁昭明太子作陶淵明文集序曰白璧微瑕者惟在閑情一賦卒無諷諫何必搖其筆端觀國熟味此賦辭意

究雅傷已之不遇寄情於所願其愛君憂國之心惓惓不忘蓋文之雄麗者也此賦每寄情於所願者若曰我願立於朝而其君不能用之是真譎諫者也昭明責以無諷諫則誤矣然則讀此賦而不知其意者以為詠婦人耶古之言美人佳人皆以比君子賢人簡兮詩曰云誰之思西方美人彼美人兮西方之人兮注曰美人謂碩人大德周室之賢者離騷曰惟草木之零落兮恐美人之遲暮注曰美人謂君也言恐歲暮而不早用賢也

九歌曰望美人兮未來注曰美人謂湘神也以喻望君之使也張衡傳曰衡為四愁詩依屈原以美人為君子以珍寶為仁義故其詩曰美人贈我金錯刀美人贈我金琅玕美人贈我貂襜褕美人贈我錦繡段江淹詩曰日暮碧雲合佳人殊未來文選注曰佳人謂友人也閒情賦之寄意遠矣以為微瑕者其不見知耶

滕王閣序

歐陽文忠公集古録跋德州長壽寺舍利碑曰余屢歎

文章至陳隋不勝其弊而唐家致治之盛不能遽革其弊及讀斯碑有云浮雲共嶺松張蓋明月與巖桂分叢乃知王勃云落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色當時士無賢愚以為警絕豈非其餘習乎觀國案庾子山馬射賦曰落花與芝蓋齊飛楊柳共春旗一色王勃正傚此聯非摹長壽寺碑句也長壽寺碑亦倣馬射賦而句格又弱者也

羅池碑

歐公跋羅池碑曰今世傳昌黎集文與碑多同惟集本云涉有新船而碑以涉為步荔子丹兮蕉子黄碑蕉下無子字當以碑為是而碑云春與猿吟兮秋鶴與飛則疑碑之誤也觀國詳羅池碑升鶴字於與字之上則句老而格新古人有此格屈平九歌曰蕙肴烝兮蘭藉奠桂酒兮椒漿蕙肴烝不可以對奠桂酒而特倒其語者取夫句老而格新也然則羅池碑云春與猿吟兮秋鶴與飛非誤也亦當以碑為是

瘞鶴銘

歐公曰瘞鶴銘題云華陽真逸撰刻於焦山之足常為江水所浸好事者伺水落搨之只得其數字余所得六百餘字獨為多也案潤州圖經以為王羲之書字亦奇放然不類羲之筆法而類顏魯公不知何人書也華陽真逸是顧況道號今不敢遂以為況者碑無年月不知何時疑前後有人同斯號者也近世士人有論碑者曰道書陶隱居號曰華陽真逸隱居嘗在茅山修養茅山

與潤州接境疑華陽真逸即陶隱居也觀國案顏氏家訓曰學二王書之得體者有陶隱居今詳觀瘞鶴銘字王書法也歐以為似顏魯公非也陶隱居既有華陽真逸之號而茅山又近焦隱居又善為二王書則撰銘與書皆隱居矣若顧況乃竊華陽真逸之號爾碑銘甚古欵顧況生唐之中葉距今未遠決非況銘也今世所得瘞鶴銘碑本不過二百字未嘗有六百餘字者

歐公曰太原府交城縣石壁寺鐵彌勒像頌者林諤撰叅軍房璘妻高氏書余集録婦人書惟此高氏一人其書此頌與安公美政碑筆畫字體遠不相類殆非一人之書疑刋刻不同亦不應相遠如此又疑好事者寓名以為奇也識者當為辨之觀國嘗得高氏所書二碑葢高氏學逸少書甚逼真然石壁寺碑乃行書美政碑乃楷書古之善書者楷書與行書自不相類如逸少書蘭亭序樂毅論乃其楷而其草書見於法帖者乃大不相

類其餘善書人皆如此然則高氏二碑皆高氏書也二碑皆高大想見當時建立之盛而高氏書在當時無出其右者故也豈有建碑工力如此其大而反假婦人書字以為奇者亦建碑者所不肯為也

柳子厚書

趙璘因話錄曰柳子厚善書當時重其書湖湘以南士人皆學其書柳氏前有公權後有子厚有此二人歐公集古錄有子厚書般舟和尚碑并南嶽彌陀和尚碑歐

公跋曰書既非工而字畫多不同疑喜子厚者竊借其名以為重覩國嘗於南嶽山間見此子厚二碑詳觀之乃子厚南貶時書也子厚書體格雖踈静好藏鋒類𡾊筆書然在唐未可以名家故唐史及唐人文集未嘗言其善書大抵士人文章稱著則并其書亦為世所貴重子厚嘗以文稱於朝矣及其南貶也湖湘以南士人慕其文章又學其書此古今之常態也因話錄謂柳氏有此二人葢奬飾子厚之過耳

千文

楊文公談苑曰千字文云勑員外散騎侍郎周興嗣次韻其敕字乃梁字傳寫之誤也唐顯慶中詔不經中書門下不得稱敕敕之名始定於此觀國案梁書周興嗣傳曰武帝以三橋舊宅為光宅寺敕興嗣與陸倕製寺碑帝以興嗣所製自題又曰次韻王羲之千字並使興嗣為文又曰興嗣直西省周捨奉敕注武帝所製歷代賦啟興嗣助焉興嗣本傳自有敕字盖臣下以奉敕撰文

為榮故興嗣於千文加敕字於官稱之首也古者天子
諭臣下以事皆稱敕故衛夫人奉敕寫急就章梁武帝
賜七夕詩與任昉昉謝啟曰昉奉敕賜示七夕五韻又
卞彬謝修卞忠正墓啟曰彬伏見宣敕修臣亡高祖忠
正公壺墳塋唐高祖武德二年敕諸州進士隨方物入
貢房玄齡等刪武德以來敕三十餘條然則敕之名久
矣非由顯慶中定也唐書顯慶詔不經中書門下不得
稱敕蓋慮臣下有直取聖旨而不由中書門下以行之

則大臣未嘗商推而事之利害有未公者固難以行云所以防姦邪也非定敕之名也楊文公豈不知此殆編集文公談苑者誤耳歐公集古錄曰梁書言武帝得王羲之所書千字命周興嗣以韻次之今法帖有漢章帝書百餘字其言有海鹹河淡之類蓋前世學書者多為此語不獨始於羲之也觀國案法帖中所書千文百餘字皆作章草體當時叙次碑帖者誤題以為漢章帝書其實周興嗣所次之文也以為前世學書者多為此語

不獨始於羲之則非也

李瀚蒙求

唐李瀚撰蒙求五百九十八句每句著一人每人著一事非博學不能為此然其疵在於一人而分作二句或三句既曰孔明龍卧又曰葛亮顧廬又曰亮遺巾幗既曰楊震關西又曰震畏四知既曰楊雄草玄又曰子雲校閣既曰杜預建橋又曰元凱傳癖既曰孫欽閉戶又曰文寶緝柳既曰平叔傅粉又曰何晏神伏既曰伏波

標柱又曰馬援薏苡既曰仲宣獨步又曰王粲覆棋既曰叔寶玉潤又曰衛玠羊車既曰子建八斗又曰陳思七步既曰子房取履又曰張良燒棧既曰陶潛歸去又曰淵明把菊既曰孔融遜果又曰孔融座滿凡此皆一人而分作二句或三句者也瀚之意固患其重複故或用姓名或用表字或用官爵蓋嫌於同而欲異其語也夫諸史中所載人姓名事蹟多矣每用一人為一句不難也何至乃重複用之哉又其所著不皆出於經史而

間取小說雜書如毛寳白龜糜竺收資皆出於搜神記壺公摘天初平起石皆出於神仙傳孫晨槀席靈輒扶輪皆出於類林孫鍾設瓜黄尋飛錢宋宗雞䏿皆出於幽冥錄龎儉鑿井出於風俗通盧充幽婚出於志怪集張氏銅鈎出於三輔決錄王果石崖出於神怪志盖小說雜書多妄誕不可取信而瀚取此與經史同列非訓蒙之所先也

三世將

史記秦使王離擊趙客曰將三世必敗以其殺伐多也後漢耿弇贊曰三世為將道家所忌觀國竊謂用兵無常勝亦無常敗一勝一敗乃其常理要在持守之如何爾若謂將三世必敗則將二世斯可已矣而三世猶將者是躬蹈敗亡之地也人君茍知其將已二世矣而又使之將者是欲置人臣於必敗而自取亡師之禍也然則將三世必敗決無是理也王翦為秦將有功翦子賁復有功翦孫離復將擊趙為項羽所敗當是時項兵强

離輕敵遂敗當自責也非三世將之罪也蒙驁為秦將有功驁子武復將有功驁孫恬復築長城俄而二世賜恬死蓋恬不悟趙髙之窺已貪功而及於難亦當自責也非三世將之罪也李信為秦將有功信裔廣為漢將有功廣孫陵復將而降匈奴陵以寡兵深入不測之地此敗亡之道也亦當自責非三世將之罪也竇融為光武將有功融猶子固復將有功融孫憲復將能空朔庭而獲罪自殺憲恃國戚有軍功而陵肆不軌自取禍亡

亦當自責非三世將之罪也陸遜為呉將有功遜子抗復將有功遜孫機復將佐成都王穎以討亂鹿苑之敗機遂遇害機力小而任重難以成功亦當自責非三世將之罪也凡此皆將三世而敗者迹其所由皆失持守之道而至於敗固不可歸諸天也若夫鄧禹為光武將有功禹子鴻為和帝將有功禹孫隲為安帝將有功三世不敗也耿況為光武將有功況子弇復將有功況孫秉復為顯宗將有功而況孫夔恭俱為名將三世不敗

也周訪為晉元帝將有功訪子撫復將有功撫子楚復將平禍亂三世不敗也薛仁貴為唐高宗將有功仁貴子訥復將有功訥孫平復將討蔡疏封三世不敗也康日知為德宗將有功日知子志睦復將有功日知孫承訓復為宣宗名將三世不敗者又如此則非三世必敗矣君子當勉人以持守之道而以三世將為必敗非立教之方也夫殺伐所以止亂也故商湯殺伐多而興商三十世周武殺伐多而興周三十七世漢高帝殺伐多

而漢興四百年晉宣帝殺伐多而晉興一百五十年唐高祖殺伐多而唐興三百年使其以殺伐為戒則桀紂秦隋之亂何以彌之哉趙客之說王離率爾之辭也後世不可援以為信

新唐書釋音

南北朝有復姓庫狄者周有少師庫狄峙北齊有宜都郡王庫狄伏連古亦有獨姓庫者後漢有輔義侯庫鈞古又有姓厙者音赦廣韻曰厙始夜切姓也台括有之

今案唐史甄權傳有曾州刺史庫狄嶔是複姓庫狄也唐書釋音乃音庫為赦然則字與音兩失之矣唐書釋音饒州老儒董衡所進頗為詳悉然圜字當作户關切乃作胡官切綰字當作烏板切乃作烏管切苹字當作蒲兵切乃作蒲萌切愎字當作符逼切乃作蒲北切丱字音慣而乃音貫菆字音麹而乃音蕭劉文靜傳曰奮襼大呼從衣所謂袂也而衡注曰木相摩盖廣韻曰欌木枝相摩也衡誤以襼為欌矣蕭復傳曰今阽于危阽

音鹽臨危之義也衡誤音阽為都念切又注曰下也如此類甚多葢討論之失也

言行

聖賢言行要當顧踐無使自相矛盾唐太宗修晉書自製晉武帝論謂惠帝可廢終使傾覆洪基然太宗不自知高宗之不君其傾覆尤甚於惠帝也太宗謂劉元海當除而不除卒令擾亂區夏然太宗不能除女武之禍其擾亂尤甚於元海也太宗對蕭瑀謂隋文帝事皆自

決不任羣臣然自咤曰朕作天子常兼將相之事則與前言異矣太宗對鄧素謂遠人不服則修文德以來之然自將以征高麗卒不成功則與前言異矣白樂天代宰相請上尊號表至外國求婚則以稟命為天子神武樂天作策林欲官吏清廉然又謂凍餒切於身雖巢由不能固其節何其言之不類耶杜子美投贈哥舒開府翰詩曰開府當朝傑論兵邁古風先鋒百勝在略地兩隅空又作潼關吏詩曰哀哉桃林戰百萬化為魚請囑

防閑將慎勿學哥舒此所謂一貴一賤交情乃見者耶

雖然人各有趣茍不悖於道則勿傷於言行郅惲拜將

兵長史授以軍政惲恥以軍功取位遂辭歸鄉里而班

超投筆以嘆曰當立功異域取封侯安能久事筆研杜

預為荆州刻二碑一沉水中一立峴山欲示無窮而楊

場乃曰書名史氏足矣若碑者徒遺後人作矴石耳謝

靈運好山水尋山陟嶺必造幽峻而樂廣乃曰名教内

自有樂地王恭曰仕官不為宰相才志何足以騁而張

翰乃曰使我有身後名不如即時一杯酒鮑行卿曰作舍人不免貧而王秀之乃恐富求歸凡此其志若甚相反然不悖於道則於言行無傷焉若夫援伊尹放太甲之例而霍光因以廢昌邑終使霍氏不能善其宗援周公居攝之例而王莽因以篡漢終使王氏覆其宗援周公殺管叔之例而唐太宗因以殺建成元吉終久不能全父子兄弟之識凡此皆悖道而逆施者也可不慎哉

封禪書

史記封禪書曰齊桓公欲封禪管仲曰古者封泰山禪
梁父者七十二家而夷吾所記者十有二焉神農封泰
山禪云云炎帝封泰山禪云云觀國案三皇謂太昊伏
羲氏也炎帝神農氏也黄帝有熊氏也然則炎帝乃神
農氏也而封禪書乃分為二人則誤矣漢髙祖名邦司
馬遷作史記為諱之悉代以國字然封禪書曰五嶽皆
天子之邦漢文帝名𢘅改𢘅山為常山故封禪書曰以
常山為郡然又曰至琅邪過𢘅山吕后名雉改雉為野

雞故封禪書曰野雞夜鳴然又曰縱遠方竒蜚禽及白雉凡此用字不一如此何耶太史公封禪書賛曰余從巡祭天地諸神名山大川而封禪焉入壽宫侍祠神語究觀方士祠官之意於是退而論次觀國𥁞封禪具載祠祭事太史公當取其與禮合者而叙武帝方士之言謬悠無根至於壽宫神與人言鬬棋觸擊之類皆世俗巫覡小數虛恠不足以示後世

引證

周禮玉府曰王齊則共食玉王荆公新義曰比齊李預
嘗得食法覩國案李預乃後魏孝文帝時人其祖宗與
其子孫世為魏人見於後魏書無在比齊者非比齊人
也新義誤也鄭氏注周禮曰玉是陽精之純者食之以
禦水氣王齊當食玉屑前漢郊祀志曰武帝作柏梁銅
柱承露仙人掌之屬顔師古注曰三輔故事云建章宫
承露盤高二十丈大七圍以銅為之上有仙人掌承露
和玉屑飲之張衡西京賦曰立脩莖之仙掌承雲表之

清露屑瓊蘂以朝餐必性命之可度言食玉屑可以延生也故李預羡古人餐玉法采而食之及其死也形不壞而無穢氣然則周禮玉府王齊共食玉則古之人君未有不食玉者至後世其法稍不傳且後世文物愈備而食玉一事不能追古人何耶王荆公字說牷字解云國語曰毛以告全今案國語無此惟禮記曰毛者告全之物也牟字解云牟者爾雅曰牟進也今案爾雅無此文惟玉篇曰牟進也笔字解云爾雅曰笔擇也今案爾

雅無此文惟鄭氏詩注曰𦐂擇也仔字觧云爾雅曰仔肩任也今案爾雅無此文惟鄭氏詩注曰仔肩任也夫引證之誤小疵也然作成書者固不當誤

馬周杜甫傳

唐書馬周傳曰周舍新豐逆旅主人不之顧周命酒一斗八升悠然獨酌又杜甫傳曰甫嘗從李白高適過汴州酒樓酣登吹臺慷慨懷古觀國竊謂逆旅獨酌登高懷古乃人之常情若因可書之事而附見於史可也今

此二傳不因可書之事而特書此者所未諭也馬周窮未遇時逆旅獨酌不知何人記此一事設當時有見周獨酌而記之者又何足記也杜甫與李白高適登吹臺懷古宜有吟咏而集所不載盖兩傳所書皆不足書也或謂自遷固而下作史者稍放春秋以一字示褒貶有志乎懲惡而勸善其然乎其不然乎

六出

南史宋孝武帝紀大明五年正月朔華雪降散為六出

上悅以為瑞觀國案雪六出古猶今也宋孝武大明五年正月朔雪六出孝武必以是日受元吉之賀因雪六出乃自喜以為瑞道訣之臣飾此說以記之後之修史者不擇遂著於紀爾韓詩外傳曰凡草木華五出雪花獨六出今究觀草木華亦有六出者但不若五出者多爾如梔子花萱草花百合花皆六出也

琥珀

張茂先博物志曰松脂淪入地千年化為茯苓茯苓千

年化為琥珀劉義慶世説曰桃濤入地化為琥珀廣雅曰楓脂生地中深者八九尺大如斛削去皮成琥珀初時如桃膠凝乃成元中記曰楓脂入地為琥珀酉陽雜俎曰龍血入地為琥珀又曰寧州沙中有細腰蜂岸崩則蜂出土人燒治以為琥珀觀國案琥珀燒之有松氣又其中有蜂蠅狀不壞當是松脂濕時蜂蠅所粘凝結入地歳久而成琥珀也茯苓亦是松根氣結成如贅疣狀其抱根者謂之茯神初生則小歳久則大盖琥珀茯

苓自是兩物非茯苓變為琥珀也二物各有大小非必千年而後化也張茂先論物理多險怪如此其餘諸家論琥珀所生皆非也琥珀又為虎魄字葢假借用之唐高祖之祖名虎唐人諱虎字故唐人文字皆改虎為武而諱虎珀為武魄也魄又音他各切史記酈食其落魄無依食業是也又音蒲莫切相如封禪書曰旁魄四塞雲布霧散是也前漢律歷志曰周書武成篇惟一月壬辰旁死霸又曰粤若來三月既死霸又曰死霸朔也生

霸望也又曰惟四月既旁生霸又曰甲子哉生霸孟康注曰魄月質也顔師古注曰霸古魄字觀國案許慎說文魄與霸通班固好用古文字故每變其體

扇枕

後漢黄香傳不載扇枕事陶淵明作孝士傳贊曰黄香九歲失母事父竭力以致孝養暑月則扇牀枕李瀚蒙求曰黄香扇枕注蒙求者引東觀漢記曰黄香事母至孝暑月扇枕在淵明傳則云事父在東觀漢記則云事

母世患無所質正觀國案後漢書黄香傳年九歲失母思慕憔悴殆不免喪鄉人稱其至孝年十二太守劉護聞而名之辟門下孝子香家貧内無僕妾躬執苦勤盡心奉養遂博學經典蓋本傳先云九歲失母後云年十二太守名為門下孝子家貧盡心奉養則香猶有父在而盡心奉養也然則香為父扇枕可知矣香本傳字文彊而東觀漢記字文儒嘗觀諸史所引東觀漢記其言亦有無倫義而不可取信者蓋當時所記多出於風傳

如西京雜記李肇國史補之類未必皆可信而後之修史者往往多取而編入史中不能不枱瑕也

佛教

後漢西域傳曰天竺國一名身毒國其人修浮圖道不殺伐遂以成俗又曰明帝夢見金人長大頂有光明以問羣臣或曰西方有神名曰佛其形長丈六尺而黄金色帝於是遣使天竺問佛道法遂於中國圖畫形像焉楚王英始信其術中國因此頗有奉其道者後漢光武

子楚王英傳曰英晚節更喜黄老學為浮圖齋戒祭祀
章懐太子注引袁宏漢記曰初明帝夢見金人長大頂
有日月光以問羣臣或曰西方有神其名曰佛陛下所
夢得無是乎於是遣使天竺問其道術而圖其形像焉
廣韻佛字注引牟子曰漢明帝夢神人身有日光飛在
殿前以問羣臣傅毅對曰天竺有佛將其神也觀國竊
謂人君之於天下苟有可以誘民為善者無不舉而行
之漢明帝夢金人而遣使天竺以問佛道必聞其國以

好生惡殺省欲去奢為事兾以此可以誘民為善之一端也而溺信者乃至於太過梁武帝溺信太過故登殿受佛戒宗廟薦蔬果數幸佛寺講經捨身設齋贖身此豈人主所當為者耶武帝兾以此銷罪惡獲福利及侯景之叛乃憂憤不能支梧則溺信無益之明驗也天下之事太過則反傷理之必致也後魏太武帝太平真君七年詔諸州坑沙門毀諸佛像至文成帝興安元年始復佛法後周武帝建德三年毀經像沙門道士並令還

俗至靜帝大象二年始復佛道二教唐武宗會昌三年大毀佛寺令僧尼為民至宣宗大中元年始復佛寺蓋太過反傷之理也南北朝崇信佛法而士人亦多有溺信者南史宋武帝大舉北侵以王元謨為寧朔將軍及魏救至元謨夜遁蕭斌將斬之沈慶之固諫乃止初元謨將見殺夢人告曰誦觀音經千遍則免元謨誦之得千遍明日將刑誦之不輟忽傳唱停刑北史元魏時盧景裕兵既敗繫晉陽獄至心誦經枷鎖自脫當時又有

負罪當死者夢沙門教誦經覺時如夢誦千遍臨刑刀折主者以聞赦之此經遂行號高王觀世音經後世奉佛法者得以此藉口曰昔人誦某經而免枷鎖自脫誦某經而臨刑刀折往往溺信流遁而不反所謂觀世音經者今具有之苟使當刑人誦之欲以免死是刻舟而求劔知其决不可也譬如李廣見石以為伏虎而射之没矢若效李廣而射石則殆矣南朝梁遣王固聘魏宴昆明池魏人以南人嗜魚大設罟網固以佛法咒之遂

一鱗不獲此乃咒詛小數今世巫覡皆能之就使佛法中亦有此咒固不足怪也唐高祖時傅奕上疏極詆浮圖法高祖下奕議於有司中書令蕭瑀曰佛聖人也非聖人者無法請誅之奕曰禮始於事親終於事君而佛逃父出家以繼體悖所親瑀非空桑所出盖所謂非孝者無親瑀不答但合爪曰地獄正為此人設矣唐憲宗遣使者往鳳翔迎佛骨入禁中刑部侍郎韓愈上表言五帝三王皆壽百餘歲此時佛法未至中國漢明帝時

始有佛法其後亂亡相繼運祚不長宋齊梁陳元魏以下事佛漸謹年代尤促梁武帝捨身施佛後為侯景所逼餓死臺城事佛求福乃更得禍表入帝大怒持示宰相曰愈言我奉佛太過猶可容至謂東漢奉佛以後天子咸夭促言何乖剌耶乃貶潮州刺史覲國竊謂蕭瑀云地獄正為是人設此闇闊猥語非大臣所當言韓愈言太剴切乃未信之諫也耶范煜西域論曰佛道神化興自身毒好仁惡殺蠲敝崇善所以賢達君子多愛其

法然好大不經竒譎無已又精靈起滅因報相尋若曉而昧者故通人多惑焉盖導俗無方適物異會取諸同歸措夫疑説則大道通矣觀國竊謂苟可以誘民為善而無溺信太過又何傷乎范曄之論頗通

攝提

前漢天文志曰大角者天王帝坐廷其兩傍各有三星鼎足向之曰攝提攝提者直斗杓所指以建時節觀國案天文志所言攝提乃攝提星也史記歷書曰孟陬殄

滅攝提無紀裴駰注曰攝提星乃隨斗杓所指建十二月前漢律歷志曰孟陬殄滅攝提失方孟康注曰攝提星名隨斗杓所指建十二月若歷誤當指辰而乃指巳是謂失方凡此言攝提皆謂攝提星也爾雅曰正月為陬太歲在寅曰攝提格盖陬者月名也攝提格者歲名也攝提格但主太歲居寅一位而已若攝提星則隨斗杓所指徧歷十二辰以正歲時焉苟攝提無紀則閏餘乖錯歷數差矣屈平離騷曰攝提正於孟陬兮惟庚

寅吾以降五臣注文選曰太歲在寅曰攝提庚寅日辰也言我攝提歲正月庚寅日下母之體觀國案離騷云攝提正於孟陬者蓋言攝提星順乎斗杓而不失正朔之紀也孟陬者正朔之紀始於此也言正於孟陬者不失正朔之紀也庚寅者屈平所生之歲也故曰攝提正於孟陬兮惟庚寅吾以降言斗杓順序正朔不乖而我之生也陰陽和平初無謬戾故曰皇考錫我以嘉名而字我以靈均我之美善如此而不為人所知此作騷之

意也五臣以攝提為太歳則非也夫事有疑似如此類者不可不審

憮憮

前漢薛宣傳曰或以德顯或以功舉君子之道焉可憮也晉灼曰憮音誣蘇林曰憮同也蕪也顔師古曰論語載子夏之言廣韻曰憮音武夫切空也觀國案薛宣傳直用憮字以當誣字耳憮有空之義可以借與誣字通用後漢崔琦作外戚箴曰匪賢是上番為司徒荷爵負

乗采食名都詩人是刺德用不憮章懐太子注曰憮大也音呼覜國案字書幠音呼大也幠從巾故有大之義若憮字從心則非大也所謂德用不憮亦當音誣為是憮又音武字書曰憮失意也若孟子云夷子憮然為間曰命之矣是也若夫憮字則異於是桑扈詩曰兕觥其觩旨酒思柔彼交匪敖萬福來求鄭氏箋曰飲酒者柔順中和不憮敖也陸德明音義曰憮火吳反禮記投壺篇曰毋憮毋敖鄭氏箋曰憮敖慢也凡此言憮與憮字

音既不同義亦相遠前漢五行志曰古之為享食也以觀威儀省禍福也故詩曰兕觥其觩旨酒思柔匪徼匪傲萬福來求顔師古曰不徼幸不傲慢也觀國案毛詩言彼交匪敖而漢書乃曰匪徼匪傲蓋班固所引者别本詩非毛公詩故其用字有不同也

溢鎰

史記平準書曰漢興接秦之弊米至石萬錢馬一匹則百金臣瓚曰秦以一溢為一金漢以一斤為一金前漢

食貨志曰秦兼天下幣為二等黄金以溢為名上幣孟康注曰二十兩曰溢顔師古注曰改周一斤之制以溢為金之名數也又食貨志曰漢興黄金一斤顔師古注曰改周之制更以斤名金觀以史記漢志之言觀之蓋謂周以斤名金秦以溢名金而漢復周之制以斤名金也二十兩為溢十六兩為斤秦以溢名金則一溢為二十兩漢以斤名金則一斤為十六兩矣廣韻曰溢音逸器滿也鎰亦音逸引國語曰二十四兩為鎰蓋溢者

洋溢滿盛也鎰者名數也名金當用鎰字而史記漢書用溢字者假借用之耳陳臻問於孟子曰前日於齊王餽兼金一百而不受於宋餽七十鎰而受於薛餽五十鎰而受國語孟子用鎰字乃其本也禮記喪禮大記篇曰朝一溢米莫一溢米鄭氏注曰二十兩曰溢於粟米之法一溢為米一升二十四分升之一禮記漢人所集亦用溢字與史記漢書同也國語以二十四兩為鎰而史漢諸家注訓皆以二十兩為鎰豈非周秦之制不同

歟前漢張良傳曰漢元年沛公為漢王賜良金百溢亦以溢為名者當是時漢未改秦制故也而國語孟子亦以鎰名金以此知周亦以鎰名金不特秦而已漢高祖三年與陳平黄金四萬斤以間疏楚君臣史記趙世家曰燕王令丞相栗腹約驩以五百金為趙王酒史記貨殖傳曰陶朱公十九年之中三致千金又曰販脂辱處也而雍伯千金漢以一斤為一金若五百金則五百斤金也千金則千斤金也漢灌夫傳言萬金良藥者其價

值黄金萬斤也此其例也

精舍

晉書孝武帝初奉佛法立舍於殿内引沙門居之因此世俗謂佛寺為精舍觀國案古之儒者教授生徒其所居之舍皆謂之精舍故後漢包咸傳曰咸住東海立精舍講授又劉淑傳曰淑少明五經隱居立精舍講授又檀敷傳曰敷舉辟不就立精舍教授又姜肱傳曰肱道遇寇兄弟爭死盜感悔乃就精廬求見章懐太子注曰

精廬即精舍也以此觀之則精舍本為儒士設至晉孝武立精舍以居沙門亦謂之精舍非有儒釋之别也伯兮詩曰焉得諼草言樹之背毛氏訓曰諼草令人忘憂諼本為萱故古今皆謂萱草忘憂也然春秋昭公二十年左氏傳曰惟食忘憂晉書祖約傳曰弈棋忘憂又顧榮傳曰酒可以忘憂則忘憂之物固多端不特萱草而已也黄鳥哀三良乃秦子車氏之三子奄息仲行鍼虎而春秋僖公二十四年左氏傳曰鄭有三良叔詹堵叔

師叔則言三良者不可不分秦鄭矣史記樗里子滑稽多智秦人號曰智囊而漢鼂錯以辨為太子家令號智囊則智囊有秦漢之别也後漢李膺以聲名自髙士有被其容接者名為登龍門而南史袁昂傳曰入其門者號登龍門晉謝安在官無當時譽去後為人所思而樂廣所在為政無當時功譽每去職遺愛為人所思後漢逸民戴良母喜驢鳴良常學之以樂母而晉孫楚好驢鳴晉羊曼為太山守時號黯伯而唐常衮為宰相世謂

之黯伯凡此皆名同而實異者也援引之際當有以別之

肺附

前漢劉向傳上封事曰臣幸得託肺附誠見隂陽不調不敢不通所聞顔師古注舊解云肺附謂肝肺相附著猶言心膂也一說肺謂斫木之肺札也自言於帝室猶肺札附於大材木也又田蚡傳曰上初即位富於春秋蚡以肺附為相又曰天下幸而安樂無事蚡得肺附又

曰臣以胏附幸得待罪顔師古注同前又師丹傳曰哀帝少在國邑見外家王氏僭盛常邑邑即位多欲有所救正封拜上傳奪王氏權丹上書曰胏附何患不富貴不宜倉卒觀國宗史記惠景閒侯者年表曰孝惠孝景諸侯子弟若胏附又前漢王莽傳曰臣莽伏自惟念得託胏腑獲爵土蜀志劉備傳曰備胏腑枝葉宗子藩翰以此觀之則劉向田蚡師丹傳所言胏附皆胏腑也史家或假借作附字耳胏腑謂國戚也猶人之有胏腑連

繫相親也劉向乃楚元王交之後陽城侯德之子田蚡乃景帝王皇后同母弟武帝之舅氏師丹所論者戚里丁氏之家王莽乃元后王家之子皆國戚也故皆言肺腑在他人非國戚者不可言也

曹娥碑

後漢列女傳曰孝女曹娥會稽上虞人父溺死縣江不得屍娥年十四沿江號哭晝夜不絶聲旬有七日投江而死元嘉元年縣長度尚改葬娥於江南為立碑焉章

懷太子注引會稽典錄曰上虞長度尚弟子邯鄲淳弱冠有異才為曹娥碑操筆而成無所點定其後蔡邕又題八字曰黄絹幼婦外孫虀臼魏志注引語林曰楊修為魏主曹操主簿至江南讀曹娥碑碑背有八字詞曰黄絹幼婦外孫虀臼操不解問修曰卿知否修曰知之操曰且勿言待朕思之行三十里乃得之令修解曰黄絹色絲色絲絶字幼婦少女少女妙字外孫女子女子好字虀臼受辛受辛辭字操曰一如朕意俗云有志無

志校三十里觀國讀南史劉顯幼聰敏號神童齊武帝時為尚書郎有沙門訟田帝大書曰卜下下貝(國諱陟盈切)有司未辨遍問莫知顯曰卜貝文為與上人帝因忌其能出之揚修亦以才能敏捷為操所知後操忌修而殺之書曰人之有技若已有之人之彥聖其心好之不啻如自其口出是能容之魏齊二主於此有愧焉

衍文

君牙曰夏暑雨小民惟曰怨咨而禮記緇衣篇引書曰

夏曰暑雨小民惟曰怨咨曰字衍文也太甲曰往省括于度而緇衣引太甲曰往省括于厥度厥字衍文也太甲曰自作孽不可逭而緇衣引太甲曰自作孽不可以逭以字衍文也呂刑曰播刑之迪而緇衣引甫刑曰播刑之不迪不字衍文也君陳曰未見聖若弗克見而緇衣引君陳曰未見聖若己弗克見己字衍文也伐柯詩曰伐柯如何匪斧不克取妻如何匪媒不得而禮記坊記篇引詩曰伐柯如之何匪斧不克取妻如之何匪媒

不得之字衍文也易无妄卦六二不耕穫不菑畬坊記引易曰不耕穫不菑畬凶凶字衍文也論語曰貧而樂富而好禮坊記曰子云貧而好樂富而好禮好字衍文也呂刑曰欽忌罔有擇言在身而禮記表記篇引甫刑曰欽忌而罔有擇言在躬而字衍文也秦誓曰以保我子孫而禮記大學篇引秦誓曰以能保我子孫能字衍文也易大傳曰天尊地卑乾坤定矣卑高以陳貴賤位矣動靜有常剛柔斷矣方以類聚物以羣分吉凶生

矣而禮記樂記篇曰天尊地卑君臣位矣卑高以陳貴賤位矣動靜有常小大殊矣方以類聚物以羣分則性命不同矣每異其下句者衍文也堯典二十有八載帝乃殂落而孟子引堯典曰二十有八載放勳乃殂落放勳字衍文也大禹謨曰夔夔齊慄瞽亦允若而孟子書曰夔夔齊慄瞽瞍亦允若瞍字衍文也伊訓曰造攻自鳴條而孟子引伊訓曰天誅造攻自牧宮天誅字衍文也康誥曰㬜不畏死罔弗憝而孟子引康誥曰閔不

畏死凡民罔不譈凡民字衍文也泰誓曰有罪無罪予曷敢有越厥志而孟子引書曰有罪無罪惟我在天下曷敢有越厥志惟我在字衍文也論語曰惡紫之奪朱也惡鄭聲之亂雅樂也惡利口之覆邦家者而孟子引孔子曰惡利口恐其亂信也惡鄭聲恐其亂樂也惡紫恐其亂朱也亂字恐字衍文也盤庚曰若火之燎于原不可嚮邇而春秋莊公十四年左氏傳引商書曰惡之易也如火之燎于原不可嚮邇惡之易也衍文也釆菽

詩曰平平左右亦是率從而春秋襄公十一年左氏傳曰詩云便蕃左右亦是帥從便蕃字衍文也仲虺之誥曰取亂侮亡而春秋襄公十四年左氏傳引仲虺曰亡者侮之亂者取之乃衍文也

學林卷七